



সভাপতি-সচিবে বিক্রী কৰিলে আই

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা এজনকো প্ৰোপ্ত নকৰিলে দুনীতি নিবাৰক শাখাই। আজি একেটা উন্নয়ন খণ্ডৰে বৰচাপৰি পঞ্চায়তৰ সভাপতি সচিবে মিলি পঞ্চায়তখনত সংঘটিত কৰা আই এ বাই গৃহ আৰু এম জি এনৰেগাৰ সংঘটিত কৰা দুনীতিৰ তদন্তৰ বাবে পঞ্চায়তখনত উপস্থিত হয়হি দুনীতি নিবাৰক শাখাৰ তদন্তকাৰী দল। উল্লেখ্য যে পঞ্চায়তখনৰ কে’বাজনো হিতাধিকাৰীৰ নামত আবন্তিত আই এ বাই গৃহ আনৰ নামত বিক্ৰী কৰাৰ অভিযোগ দুনীতি নিবাৰক শাখাৰ দিছিল এজন হিতাধিকাৰীয়ে। তদুপৰি সভাপতি-সচিবৰ নেতৃত্বত হিতাধিকাৰীৰ অজ্ঞাতে বেংক একাউন্টত খুলি এম জি এনৰেগাৰ ধন সুমুৱাই আত্মসাৎ কৰাৰো অভিযোগ দুনীতি নিবাৰক শাখাই লাত কৰিছিল। উল্লেখ্য যে এই পঞ্চায়তখনৰ সভাপতি চৰিক উদ্দিনৰ অস্থিী বস্থীয়ে ভৰি আছে বিভিন্ন দায়িত্বত। সভাপতিৰ এজন ভ্ৰাতৃ জি আৰ এছ, আন এজন বেংক চি এছ পি, সচিব-সভাপতিৰ ভনীজোঁৱাই আৰু কাউঞ্চিলাৰগৰাকী সভাপতিৰ পৰিয়ালৰে বোকাৰী।

কাতি বিহুত উদং পথাৰত নজুলে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ৰাজহ চক্ৰৰ ২৬খন ৰাজহ গাঁৱৰ ৫৬০.০৩ হেক্টৰ কৃষিভূমি, চামগুৰি ৰাজহ চক্ৰৰ ৭৩ খন ৰাজহ গাঁৱৰ ২২৯২ হেক্টৰ কৃষি ভূমি, নগাঁও সদৰ ৰাজহ চক্ৰৰ ৩২খন ৰাজহ গাঁৱৰ ২২৯ হেক্টৰ কৃষি ভূমি, ৰপহী ৰাজহ চক্ৰৰ আঠখন গাঁৱৰ ৭০ হেক্টৰ মাটি আৰু ৰহা ৰাজহ চক্ৰৰ ৪০ খন ৰাজহ গাঁৱৰ ১০২২.১৭ হেক্টৰ কৃষি ভূমিৰ শয্য বিলম্ব হয়। দুটাকৈ বানো মহতীয়াই নিয়া জিলাখনৰ বানাক্ৰান্ত অঞ্চলৰ হেজাৰ হেক্ৰাৰ কৃষক পৰিয়ালৰ কৃষি পথাৰ এতিয়া উদং হৈ আছে। একাংশ কৃষকে বানৰ পাছত অবৰত শালিধানৰ কটিয়া কইছিল যদিও সেই ধান খেতিয়ে দুৰ্ভগীয়া কৃষকৰ মুখলৈ হাঁহি আনিব নোৱাৰিলে।

পৰহিলৈ কাতি বিহু। নগএঞ্জ কৃষকৰ পথাৰ উদং। বানত ডুলিল ভঁৰালৰ ধান। এতিয়া জিলাখনৰ দুৰ্ভগীয়া কৃষকে উদং পথাৰলৈ চাই চাই চকুলৈ টুকিছে। কাতি বিহুৰ প্ৰাক্ক্ৰমত কৃষকে চক্ৰৰ পানীৰে বাট নোকাে হৈছে। হয়ত কাতি বিহুৰ দিনা সন্ধিয়া জিলাখনৰ হেজাৰ হেজাৰ কৃষকৰ ভূমি গ্ৰাস কৰিব অক্ষমকে, পথাৰত নাজুলিব এৰ্গটি চাকি। পৰম্পৰা ৰক্ষা কৰাটোও সমস্যা হৈ পৰিছে দুৰ্ভগীয়া কৃষকৰ বাবে।

বেলজিয়ামৰ পৰা শিপাৰ সন্ধানত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা গিপ্সিয়ে উলিয়াব পৰা নাই পিতৃ-মাতৃৰ সন্ধান। একাংশে প্ৰচাৰ মাধ্যমত যুৱতীগৰাকীৰ ফটো, ভিডিঅ’ দেখি এতিয়া মোমায়েকৰ পৰিয়ালৰ লগতে ৰাইজে গিপ্সি মনোবাঞ্ছা পূৰ্ব হ’ব বুলি প্ৰকাশ কৰিছে। গিপ্সিৰ জন্মবৃত্তান্ত সম্পৰ্কে মোমায়েকৰ পৰিয়ালে প্ৰকাশ কৰা মতে, প্ৰায় ৩২ বছৰ পূৰ্বে গিপ্সিৰ মাতৃ মালতী দেৱীৰ বিবাহসম্পন্ন হৈছিল জামুগুৰিৰ তলকাবাৰীৰ ঘনশ্যাম আচাৰ্যৰ স’তে। এটা সময়ত স্বামীৰ অত্যাচাৰত অতিষ্ঠ হৈ জীয়াৰীৰ স’তে মাতৃৰ গৃহলৈ গুচি আহিছিল মালতী। ইয়াৰ পাছতে মালতীৰ সম্পৰ্ক গঢ় লৈ উঠিল ঘৰৰ ওচৰৰে অতুললাল চাগকাটা। এটা সময়ত প্ৰেমৰ সুৰে মালতী মোমায়েকৰ পৰিয়ালটোৱে প্ৰয়োজনত ডি এন এ পৰীক্ষা কৰি পিতৃৰ পৰিচয় উলিয়াবলৈ দাবী জনাইছে। ইফালে, আজি গিপ্সিৰ এজন মোমায়েকে গিপ্সিৰ পিতৃৰ গৃহলৈ যোৱাত পিতৃ আৰু মাহীমাৰে অজ্ঞাত প্ৰকাশ কৰাত আশ্চৰ্য প্ৰকাশ কৰে। আনহাতে, বেলজিয়ামৰ এটা পৰিয়ালত তোলেনীয়া জীয়ৰী হিচাপে থকা গিপ্সিৰ আশা পূৰ্বৰ হয় নো নহয় সেয়া সময়ে ক’ব যদিও ইয়াৰে মাজতে হিমালীৰ বটামাহীৰো ৩০ বছৰ পূৰ্বে তিনি বছৰ বয়সতে সন্ধানহীন হোৱা যুৱতীগৰাকী গিপ্সি হ’ব পাৰে বুলি আশংকা প্ৰকাশ কৰিছে বহুতেই।

লাখ লাখ মাটিৰ চাকিৰে সাজু মৃৎ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ঘৰে ঘৰে বিক্ৰী কৰি আহিছে। তেওঁ প্ৰকাশ কৰা মতে উক্ত পৰিয়ালসমূহৰ বিশেষকৈ মহিলা আৰু স্কুলীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই কাম কৰাৰ লগতে পুৰুষসকলে হীৰা মাটি আৰু প্ৰয়োজনীয় আন সামগ্ৰী যোগাৰ কৰাত ব্যস্ত থাকে। ইপিনে,অনুপূৰ্ণ ব্যস্ততা চলিছে বহিৰজানী অঞ্চলৰ চৰিয়া গাঁৱতো। চৰিয়া গাঁৱৰ এগৰাকী মৃৎ শিল্পী ফুল দাসে সদৰী কৰা মতে তেওঁলোকৰ অঞ্চলৰ মৃৎ শিল্পীসকলে এইবাৰ প্ৰায় এক লক্ষ পৰিয়ালৰ পদূলি উল্কাই নিতলৈ পৰাৰো মাটিৰ চাকিৰে ধৰি দীপাৱলীৰ উদ্যোগ সামগ্ৰী প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। তেওঁলোকৰ আশা শিল্পীসকলে এইবাৰ দীপাৱলীৰ সময়ত বাইজৰ সমাদৰ লাভ কৰিব। অৱশ্যে জিলাখনৰ উক্ত মৃৎ শিল্পীসকলক শিল্পটো জীয়াই ৰখাত সৰকাৰ দিয়াৰ বাবে বৰকাৰী পক্ষই এই পৰ্য্যন্ত কোনো ধৰণৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰা বুলিও তেওঁৰ শ্ৰেষ্ঠা উল্লেখ্য যে মাটিৰ চাকিৰে ধৰি অন্যান্য সামগ্ৰী প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে শিল্পীসকলে গুৱাহাটীৰ ওচৰৰ তেতেলীয়া আৰু আজুটীৰীৰ পৰা হীৰা মাটি আমদানি কৰিব লগা হয়। আনহাতে, উক্ত হীৰা মাটিৰ মুলা পৰি গৈ এতিয়া প্ৰতি ট্যাকত ১৪ হেজাৰ টকা পৰ্য্যন্ত হৈছে। হীৰা মাটিৰ এনে মূল্যবৃদ্ধি অতি শীঘ্ৰে জিলাখনৰ মৃৎ শিল্পীসকলে ভাবুকি কঢ়িয়াই আনৰ আশংকা প্ৰকাশ কৰিছে গাঁওখনৰ প্ৰায়সংগত মৃৎ শিল্পীয়ে। দীপাৱলীৰ প্ৰাক্‌মুহূৰ্ত্ত নৱাবাৰী জিলাৰ বহিৰজানীৰ আতচবাৰী শিল্পীসকলে ফটকা, ফুলজাৰি হেঁচাৰ কৰি যোগান ধৰিবলৈ সাজু হৈ উঠিছে।

পেচিয়ালে পাকিস্তান মিছাইল, মৌদী ফুলজাৰি, চীনা সামগ্ৰীক প্ৰত্যাহ্বান
ইপিনে, কেৱল ৪৬-ৰহইচৰে আলোক উৎসৱ দীপাৱলী উদযাপন কৰাৰ উপৰি নৱাবাৰীৰ একাংশ শিল্পীয়ে গ্ৰন্থীকীৰণত পাকিস্তান আৰু চীনক সন্দৰ্ক কৰি দিয়াৰ লক্ষ্য বুকুত ৰাছি ইতিমধ্যে সামগ্ৰী প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। চৰিয়া আৰু কুলবিল হীৰাপাৰাৰ শিল্পীসকলৰ লগতে বহিৰজানীৰ ‘মাই আইকশ ভাণ্ডাৰ’ নামৰ হস্তনিৰ্মিত আতচবাৰী প্ৰস্তুতকৰণৰ এটা কাৰখানাই এইবুলি চীনা সামগ্ৰীক প্ৰত্যাহ্বান জনাই থলুৱাভাৱে হেঁচাৰ কৰি উলিয়াইছে কৰণজ, গছব’ম, চেকেৰী, মৌৰ গছকে ধৰি বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ আতচবাৰীৰ লগতে ‘পেচিয়ালে পাকিস্তান মিছাইল-০০০০। প্ৰতিটামটোৰ নিলীমা তালুকদাৰে সদৰী কৰা মতে, উক্ত মিছাইলে পাঁচ হেজাৰ ফুট উচ্চালৈ আকাশ পোহৰাই ৰাখিব। সম্প্ৰতি এই মিছাইলে অসমৰ লজাৰ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ লগতে দীপাৱলীৰ প্ৰাক্ক্ৰমত ব্যাপক জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰা বুলিও তেওঁৰ দাবী প্ৰকাশ। আনহাতে, মাইকশ ভাণ্ডাৰৰ লগতে আনকিওনিৰ্ভৰকভাৱে ফটকা ফুলজাৰি প্ৰস্তুত কৰি অহা অঞ্চলটোৰ শতাধিক পৰিয়ালে দিন-নিশাক একাকাৰ কৰি তৈয়াৰ কৰি উলিয়াইছে ‘মৌদী ফুলজাৰি’। শিল্পীসকলৰ দাবী উক্ত মৌদী ফুলজাৰিয়েও বিভিন্ন প্ৰান্তত ইতিমধ্যে জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে। ইপিনে চৰিয়া , বহিৰজানী অথবা কুলবিল হীৰাপাৰাৰ হস্ত নিৰ্মিত মাটিৰ চাকি, বোমা, ফুলজাৰি আৰু অন্যান্য সামগ্ৰীয়ে এইবাৰ জিলাখনত চীনা সামগ্ৰীক তীব্ৰ প্ৰত্যাহ্বান জনোৱাৰ পূৰ্ণ সজৰনাই দেখা দিছে। তদুপৰি দুয়োটা অঞ্চলৰ শিল্পীসকলে জিলাখনৰ সৰ্ব্বত্ৰৰ বাইজৰ তেওঁলোকৰ উৎপাদিত সামগ্ৰীৰে পাকিস্তানক প্ৰতিবাদ জনোৱাৰ লগতে চীনা সামগ্ৰীলৈ প্ৰত্যাহ্বান জনোৱা আহ্বান জনাইছে।

ভ্ৰাম্যমাণত ছিণ্ডিকেটৰাজৰ অভিযোগ নস্যৎ প্ৰযোজকৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰাৰ যথস্বত্বত লিপু হৈছে।’ শেহতীয়াকৈ সৃষ্টি হোৱা ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বিতৰ্কত আজি এইধৰে নিজৰ স্থিতি স্পষ্ট কৰিলে জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যই। আজি মহানগৰীত আয়োজিত এক সংবাদমেলত সন্ধ্যোদন কৰি নাট্যকাৰ ভট্টাচাৰ্যই লগতে ‘অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্য ভ্ৰাম্যমাণৰ জনক’ বুলি মন্তব্য কৰাজনক ‘মানসিক বিকাৰপ্ৰস্তু’ আৰু ‘জঘামুৰ্খ’ আখ্যা দি পুনৰ কয়, ‘হিসকলে এই মন্তব্য কৰিছে, তেওঁলোকৰ কাৰণে, তেওঁলোক ভ্ৰাম্যমাণৰ ইতিহাসক সম্পৰ্ক জনপশুনা। অচ্যুত লহৰকৰ, ৰতন লহৰকৰ এনে মন্তব্যৰে অপমান কৰাটো দুঃখজনক তথা লজ্জাজনক। মই ৰতন লহৰকৰ আঙুলিত ধৰি কলাৰ জ্ঞান লোহিছো। এইধৰণৰ মন্তব্যৰে আচলাতে মোৰ নাম বিকৃত কৰাৰ চেষ্টা চলাইছে।’

উল্লেখ্য যে হেণ্ডেল অনুকৰণত ‘ফেচুবুৰ সময়’ হ’মহালি থিয়েটাৰ গ্ৰুপ’ৰ উদ্যোগত শেহতীয়া তিব্ব প্ৰস্তুতৰ পাছতে আয়োজিত সংবাদমেলত নাট্যকাৰ ভট্টাচাৰ্যই অপমানসূচক মন্তব্য কৰাৰকসকল ‘মানসিক বিকাৰপ্ৰস্তু’ আৰু ‘জঘামুৰ্খ’ আখ্যা দিয়াৰ সময়ত অভিজিৎ তিনিজনে উপস্থিত আছিল। সংবাদমেলতে অভিজিৎ অভিনেতা জেহ্ৰী বৰ্মী, সংগীত পৰিচালক অজয় ফুকন আৰু সাংস্কৃতিক সাংবাদিক অমিয় তালুকদাৰে অপমানজনক মন্তব্য আৰু বিতৰ্কৰ সূচনা কৰাৰ বাবে পাঠশালাবাসীলৈ ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰে। প্ৰসংগক্ৰমে, ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰত শেহতীয়াকৈ ছিণ্ডিকেটৰাজ আৰু দালালৰাজ চলা বুলি ‘ভ্ৰাম্যমানৰ জনক’ অচ্যুত লহৰকৰৰ জন্মদিনত আয়োজিত অনুষ্ঠানত একাংশ লোকে অভিযোগ উত্থাপন কৰিছিল। ইয়াৰ ভিত্তিত সামাজিক মাধ্যমত একাংশ শিল্পিৰ বিপক্ষে বহুতে মন্তব্য কৰাৰ উপৰি সংবাদ মাধ্যমত অনুষ্ঠানত উপাণ্ডিত অভিযোগ প্ৰকাশ পোৱাৰ পাছতে জেহ্ৰী বৰ্মীয়ে পৰ্ম্মতে অভিনেতাৰ নামে অভিনেতাজনে ফেচুবুৰত বিতৰ্কত মন্তব্য কৰে। সংগীত পৰিচালক ফুকন আৰু সাংস্কৃতিক সাংবাদিক তালুকদাৰেও উক্ত বিতৰ্কত সাৰোঁৰ খই পৰাৰ পাছত জাড়ুৰ খাই উঠে পাঠশালাৰ ৰাইজ। কালি সমগ্ৰ বিতৰ্কৰ প্ৰতিবাদ আৰু ছিণ্ডিকেটৰাজ বন্ধৰ দাবীৰ পাই পাঠশালাৰ এখন প্ৰতিবাদী ৰাজহৰা সভা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভাতে জেহ্ৰী, ফুকন আৰু তালুকদাৰক মঞ্চ খুজিবলৈ ৪৮ ফটাৰ সময়সীমা বাদ্ধি দিয়াৰ লগতে নট্যকাৰক আখ্যা দি তেওঁ লগতে কয়, ‘মই হৃদয়ত ২০-২৫ খন নাটক লিখোঁ। এয়ে মোৰ সমৰ্থ। তাৰকাৰে বিতৰ্ক হোৱাৰ অৱকাশ আচলতে নাই। কোনো যুক্তিনিষ্ঠ পৰ্যবেক্ষণ নথকাকৈ মোৰ নাম টানি অনাটো লজ্জাজনক। এই কথাত মই মানসিকভাৱে যথেষ্ট কষ্ট পাইছোঁ।’ ভ্ৰাম্যমাণত ছিণ্ডিকেটৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ নাম কিয় সাজোৰ হালৈ বুলি সাংবাদিকে সোধা এক প্ৰশ্নৰ উত্তৰত জেহ্ৰীয়ে কয়, ‘কিয় বিতৰ্কৰ সূত্ৰপাত হৈছে মই নাজানো। থিয়েটাৰত ২০-২৫ খন নাটক লিখাৰ বাবে কেতিয়াবা মোৰ নাম আৰু কেতিয়াবা উপাধি প্ৰকাশ কৰা হৈছে। মই কেতিয়াও ন্যাজিগণৰ অনিষ্ট, অপকাৰ হোৱা কাম কৰা নাই। মই কেতিয়াও কাৰো হেঁচাৰ হৈ থিয় দিয়া নাই, বৰষু প্ৰতিটো নাট্যদালৰ বিপৰ্ণৰ সময়ত একোভা মই থিয় হৈছোঁ। কলা-কুশলীৰ সমস্যা লাঘবৰ চেষ্টা, প্ৰয়োজনকলক সংগঠিত কৰা, নাটকসমূহ ছপা কৰি সংৰক্ষণৰ চেষ্টা কৰা, পাঠশালাত ৰতন লহৰক আৰু অচ্যুত লহৰকৰ ৰশ্মিৰ্মুৰ্তি স্থাপনৰ চেষ্টা কৰা আদি কথাবোৰ তল পেলাই বিতৰ্ক কৰাটো খুৰেই দুঃখজনক।’ নাট্যকাৰজনে লগতে কয় যে বিতৰ্ক, সমালোচনা, তোষামোদ কৰা ৭০ শতাংশ ভ্ৰাম্যমাণৰ বিতৰ্কৰা জ্ঞান নাই। ভৱিষ্যতে তেওঁক অনাহকত বিতৰ্কৰ মাজলৈ টানি অনা বা তেওঁক বন্দনামা কৰাৰ যথস্বয় ৰূপাসকলৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাৰো হেংকাৰ দিয়ে নাট্যকাৰ ভট্টাচাৰ্যই।

ক্ষমা খুজিলে তিনি অভিমুক্তই

অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যক ভ্ৰাম্যমাণৰ জনক আখ্যা দি বিতৰ্কৰ সূত্ৰপাত ঘটোৱা অভিনেতা জেহ্ৰীৰ লগতে আন দুজন অভিমুক্ত সংগীত পৰিচালক ফুকন আৰু সাংস্কৃতিক সাংবাদিক তালুকদাৰে

অস্ত্ৰৰ আঘাতত আহত এক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰাণ, ১৬ অক্টোবৰ ৪ চৰাইদেউ জিলাৰ মৰাণহাট আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত বিশ্ৰামপুৰত যোৱা নিশা কেইজনমান ব্যক্তিৰ মাজত হোৱা কাজিয়াৰ ফলত ললিত কোঁৱৰ (৪২) নামৰ এজন ব্যক্তি গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। বৰ্তমান আহত লোকজন ডিৱৰুগড় অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত চিকিৎসাতীৰ হৈ আছে। আহত লোকজনৰ পৰিয়ালে আজি আৰক্ষী থানাত লখ্ৰ্বামান গৃহত পদম চুতীয়া, অভিজিত বৰুৱা আৰু অনুপম মৰাণৰ বিৰুদ্ধে গোচৰ তৰিহে।

অসম-বংগ সীমান্তত বনৰক্ষীৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা যেনি তেনি পলাবলৈ চেষ্টা কৰে। সেই সময়তে বনৰক্ষীৰ দলটোৱে তেওঁলোকক উদ্দেশ্যে গুলিচালনা কৰাত জন কিছু গুলিবিদ্ধ হয় যদিও আহত অৱস্থাতে কোনো মতে ঘটনাস্থলীৰ পৰা পলাই আহিবলৈ সক্ষম হয়। সম্প্ৰতি গুলিবিদ্ধ কিছু কোকৰাঝাৰৰ ৰূপানয়া ব্ৰহ্ম অসামৰিক চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাতীৰ হৈ আছে।

কোকৰাঝাৰৰ বালাজনত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাত হয়। ইয়াৰ পাছতে চাহ দোকানখনত থকা তিনিটাকৈ চিলিগুৰৰ বিক্ষোৰণ ঘটনাত ভূইৰ সোলিহান শিখাই চৌদিশে আবৰি ধৰে। এটাৰ পাছত এটাকৈ চিলিগুৰ বিক্ষোৰণৰ হোৱাত ভূয়ে আন দোকানলৈ বিয়পি পৰে। ফলত চাৰিনকৈ লোকন সম্পূৰ্ণৰূপে ভূইত ভঙীভূত হয় যদিও কথমপি ৰক্ষা পৰে বি পি একৰ কাৰ্যালয়টো। ঘটনাৰ কিছ সময় পাছতে অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীয়ে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয় যদিও ইয়াৰ পূৰ্বে চাৰিখন দোকান ভঙীভূত হয়। মাজ নিশা কিদৰে অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাত হ’ল সেয়া এই পৰ্যন্ত জানিব পৰা হোৱা নাই।

খাৰবোজা কাণ্ডত জড়িত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা আন কে’বাজনো লোক আহত হৈছিল। অধিবক্তা নজৰুল ইছলামৰ নেতৃত্বত ওলাই অহা ৰাইজৰ এই প্ৰতিবাদী সন্দেহৰ সময়তে সংঘটিত এই কাণ্ডত অধিবক্তাখনৰ ভ্ৰাতৃ বাহালক ইছলাম জড়িত থকাৰ অভিযোগ উঠিছিল। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে তিনিটাকৈ সংগঠনে আৰক্ষীৰ বিৰুদ্ধে এজাহাৰ দাখিল কৰাত গোচৰ ৰক্ষু হৈছিল। ইয়াৰ মাজতে অধিবক্তা নজৰুলৰ আত্মক প্ৰেস্তাৱ কৰাত অঞ্চলটোত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। বাহালকৰ প্ৰেস্তাৱৰ কাৰ্যক তীব্ৰ ভাৱমূৰে গৰিহণা দিছে মানৱ সম্পদ সূক্ষ্ম পৰিষদে। এক বিবৃতিত পৰিষদে শীঘ্ৰে তেওঁক মুকলি কৰি দিয়াৰ দাবী জনাইছে।

পাহাৰীয়া জিলাৰ উন্নয়নৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা চলি থকা কোপোলা ষপকাটো উল্লেখ দিছে। হাওৰঘাট মঞ্চ বিপ্ৰেক্ষণ সভাপতি প্ৰধান ঠেৰনৰ পীৰোহিতাত অনুষ্ঠিত দায়ী কৰ্মসভাখনত ড° ঘাংচ’ৰে কয় যে পাহাৰীয়া জিলা কাৰ্বি আলেং, পশ্চিম কাৰ্বি আলেং আৰু টিমা হাছাওত পাঁচজনকৈ দলীয় বিধায়ক থকা সত্ত্বেও পাৰ্বত্য উন্নয়নৰ দায়িত্ব এজনকো অৰ্পণ নকৰাত স্বাভাৱিকতে জিলাকেইখনৰ উন্নয়ন ধৰিব হৈ পৰিছে। মাথোঁ সেয়াই নহয় কাৰ্বি আলেং জিলাত ন-পূৰ্ণাৰ বিজেপি কাৰ্বিৰ মাজতো খেপ্তৈ সংঘাতআছে বুলি তাৎপৰ্যপূৰ্ণ মন্তব্য কৰে। সভাত কাৰ্বিৰাটী সদস্য খনচিৰি ৰূপি, তৰেন্দ্ৰ ব্ৰহ্ম, ফুলনি সমগ্ৰিৰ পৰিসীম সদস্য দৰ্ৰাইৎ ৰংঝাং, জিলা যুৱ মৰ্চাৰ সভাপতি ৰুক্ম টকৰি প্ৰমুখৈ দলীয় নেতাসকল উপস্থিত থাকে।

বিবাহিতা মহিলাৰে গোপন

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কলিতাই বন্ধুবন্ধু প্ৰস্তাৱ দি নগৰৰ ব্ৰজেন্দ ৰোডত ম’ৰলি উদ্বাৰণৰ এই মহিলাগৰাকীৰ স’তে অনৈতিক সম্পৰ্ক গঢ়ি তাৰ দৃশ্য ম’ৰলিত ফেনত আৱদ্ধ কৰি পাছত ফেচুবুৰক মেছজোৰত বন্ধুৰগলৈ প্ৰেৰণ কৰে। এই বিষয়ে জানিব পাৰি মহিলাগৰাকীক তেওঁৰ স্বামীয়ে ঘৰৰ পৰা উলিয়াই দিয়ে। দুয়ামটোত কলিতাৰ উপৰি উপ-পৰিবাৰিক নিপুল আহমেদ আৰু কমিষ্টেৰবাৰ শ্ৰীমু আলম জড়িত থাকোৱে অভিযোগ উত্থাপন হৈছে। বিষয়টো সম্পৰ্কত বিধায়ক কমলালক দে পুৰকায়াইই আৰক্ষী সম্বলকৰণখনৰ স’তেও ফেনত বাৰ্তালাপ কৰে। আনহাতে, ভুক্তভোগী মহিলাগৰাকীৰ স্বামীয়ে ঘটনাৰ মতে, আৰক্ষী বিষয়াজৰৰ স’তে অনৈতিক সম্পৰ্কৰ ক্ষমত মল্লনাগৰাকী তিনিমাহৰ গৰ্ভৱতীও হৈছিল। পাছত তেওঁ গৰ্ভৱাত কৰায়।

মৰিগাৱত উপায়ুক্তই কাৰ্যালয়ত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা পবিকল্পনা বিভাগত কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা জিলা জ্যেষ্ঠ পৰিকল্পনা বিষয়া মতিউৰ ৰহমানে আজি অকৰ্ফুলীভাৱে কাৰ্যালয়ত অনুপস্থিত থকাত জিলা উপায়ুক্ত হেমাঙ্গল দাসে পৰিকল্পনা বিষয়াজনৰ কাৰ্যালয়ত তলা লগাই দিবলৈ প্ৰাৰ্থন্বয় দিয়ে। জিলা ডিপুটিচিৰ নিৰ্দেশত অভিবিত্ত উপায়ুক্ত বাগা বৰাই তেওঁৰ কাৰ্যালয়ত তলা ওপুৰাই দিয়ে। জিলা উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ চৌহদতে থকা পবিকল্পনা বিভাগৰ বিষয়াজনৰ কক্ষত এইধৰে তলা লগাই দিয়া ঘটনাই তীব্ৰ জেৰকাৰণিৰ সৃষ্টি কৰে বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ মাজত। উল্লেখ্য যে মৰিগাও জিলাৰ একাধিক বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে জিলাখনত নাথাকি গুৱাহাটীৰ পৰা অহ-হোৱা কৰাৰ লগতে নিঃস্বামীভাৱে কাৰ্যালয়ত অনুপস্থিত থকাৰ বাবে দীৰ্ঘদিন ধৰি উপায়ুক্তজনে এই বিষয়ত খৰ্গহস্ত হৈ আছিল।

প্ৰদূষণমুক্ত দেৱালীৰ বাবে নগাঁও কলেজত মানৱ শৃংখল



বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ১৬ অক্টোবৰ ৪ আগলুন্ধ দেৱালী প্ৰদূষণমুক্তভাৱে উদযাপন কৰিবলৈ আজি নগাঁও কলেজত সহস্ৰাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা যোজনা গোট আৰু ছাত্ৰ একতা সভাৰ উদ্যোগত এক মানৱ শৃংখলা সৃষ্টি কৰে। ‘সৰুকোৱে কৰ্ত্ত অহা ফটকা নফুটাওঁ’ শ্ল’গানেৰে প্ৰায় এঘণ্টা সময় কলেজ চৌহদ মুৰখিত কৰে। দেৱালী উৎসৱ হৈছে আনন্দৰ উৎসব। সেয়েহে মিটাই বিতৰণ আৰু বস্তি প্ৰজ্বলন কৰি এই উৎসৱ উদযাপন কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আহ্বান জনায়। কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° শৰৎ বৰকটকীয়ে মানৱ শৃংখলত অংশগ্ৰহণ কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অভিনন্দন জনাই কয় যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ এনে পদক্ষেপে পৰিবেশক অৱগত কৰে ত সহায় কৰিব। মানৱ শৃংখল প্ৰস্তুত কৰাত ভূই ধৰা নগাঁও কলেজৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা যোজনা গোটৰ কাৰ্যবাহী বিষয়া ড° অৰূন চক্ৰ চুতীয়াই মানৱ শৃংখলত উপস্থিত কৰি কয় যে ডুই জন মানৱ শৃংখলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজেদি সমাজত প্ৰদূষণমুক্ত দেৱালী উদযাপনৰ বাৰ্তা যৈ যাব। ড° চুতীয়াই লগতে কয় যে ফটকা ফুুৱাৰ ফলত ষি শৰ্দ প্ৰদূষণৰ সৃষ্টি

হয়, এই শৰ্দ প্ৰদূষণে মানুহৰ কাণৰ পৰ্ণীত আঘাত কৰি শ্ৰৱণশক্তি হ্ৰাস কৰে আৰু ইয়াৰ উপৰি বায়ু মণ্ডলত বাহ্য

হানিকাকৰ দৃষিত গেছৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে। ড° চুতীয়াই লগতে উল্লেখ কৰে যে গৰবেশায়ক জৰিণ তথাৰ মতে একো একোটা ফটকাই ৬০ৰ পৰা ৭০ ডেচিবেল পৰ্যন্ত শব্দৰ সৃষ্টিৰে ড়য়াৰহতাৰ সৃষ্টি কৰাৰ উপৰি ঠায়ে ঠায়ে

অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাতো হয়। ড° চুতীয়াই লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰে যে প্ৰতি বছৰে প্ৰায় ২০ৰ পৰা ২৫জন ফটকাৰ জুয়ে পোৱা বোগী নগৰিৰ বিভিন্ন

চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাতীৰ হ’ব লগা হয়। ছাত্ৰ একতা

সভাৰ সভাপতি বিত্ৰ সৰকাৰ আৰু সম্পাদক দীপাংকৰ

দাসে এই মানৱ শৃংখলত অংশগ্ৰহণ কৰি কয় যে ইতিমধ্যে

নগাঁও কলেজ চৌহদ প্ৰদূষণমুক্ত কৰা হৈছে এক সমাজ

সকলেৰে শ্ৰেণী সচেনত হ’লে ভয়াহৰ প্ৰদূষণৰ পৰা

ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা যোজনা গোটৰ কাৰ্যবাহী বিষয়া ড° অৰূন

চক্ৰৰ বক্তব্য মানৱ শৃংখলত উপস্থিত কৰি কয় যে ডুই জন

মানৱ শৃংখলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজেদি সমাজত

প্ৰদূষণমুক্ত দেৱালী উদযাপনৰ বাৰ্তা যৈ যাব। ড° চুতীয়াই

লগতে কয় যে ফটকা ফুুৱাৰ ফলত ষি শৰ্দ প্ৰদূষণৰ সৃষ্টি

হয়, এই শৰ্দ প্ৰদূষণে মানুহৰ কাণৰ পৰ্ণীত আঘাত কৰি

শ্ৰৱণশক্তি হ্ৰাস কৰে আৰু ইয়াৰ উপৰি বায়ু মণ্ডলত বাহ্য

হানিকাকৰ দৃষিত গেছৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে। ড° চুতীয়াই

লগতে উল্লেখ কৰে যে গৰবেশায়ক জৰিণ তথাৰ মতে

একো একোটা ফটকাই ৬০ৰ পৰা ৭০ ডেচিবেল পৰ্যন্ত

শব্দৰ সৃষ্টিৰে ড়য়াৰহতাৰ সৃষ্টি কৰাৰ উপৰি ঠায়ে ঠায়ে

অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাতো হয়। ড° চুতীয়াই লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক

অৱগত কৰে যে প্ৰতি বছৰে প্ৰায় ২০ৰ পৰা ২৫জন

ফটকাৰ জুয়ে পোৱা বোগী নগৰিৰ বিভিন্ন

চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাতীৰ হ’ব লগা হয়। ছাত্ৰ একতা

সভাৰ সভাপতি বিত্ৰ সৰকাৰ আৰু সম্পাদক দীপাংকৰ

দাসে এই মানৱ শৃংখলত অংশগ্ৰহণ কৰি কয় যে ইতিমধ্যে

নগাঁও কলেজ চৌহদ প্ৰদূষণমুক্ত কৰা হৈছে এক সমাজ

সকলেৰে শ্ৰেণী সচেনত হ’লে ভয়াহৰ প্ৰদূষণৰ পৰা

ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা যোজনা গোটৰ কাৰ্যবাহী বিষয়া ড° অৰূন

চক্ৰৰ বক্তব্য মানৱ শৃংখলত উপস্থিত কৰি কয় যে ডুই জন

মানৱ শৃংখলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজেদি সমাজত

প্ৰদূষণমুক্ত দেৱালী উদযাপনৰ বাৰ্তা যৈ যাব। ড° চুতীয়াই

লগতে কয় যে ফটকা ফুুৱাৰ ফলত ষি শৰ্দ প্ৰদূষণৰ সৃষ্টি

হয়, এই শৰ্দ প্ৰদূষণে মানুহৰ কাণৰ পৰ্ণীত আঘাত কৰি

শ্ৰৱণশক্তি হ্ৰাস কৰে আৰু ইয়াৰ উপৰি বায়ু মণ্ডলত বাহ্য

হানিকাকৰ দৃষিত গেছৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে। ড° চুতীয়াই

লগতে উল্লেখ কৰে যে গৰবেশায়ক জৰিণ তথাৰ মতে

একো একোটা ফটকাই ৬০ৰ পৰা ৭০ ডেচিবেল পৰ্যন্ত

শব্দৰ সৃষ্টিৰে ড়য়াৰহতাৰ সৃষ্টি কৰাৰ উপৰি ঠায়ে ঠায়ে

অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাতো হয়। ড° চুতীয়াই লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক