দৈনিক অগ্ৰদূত

যোৰহাট শুকুৰবাৰ ১৩ ব'হাগ ১৪২৫ ভাস্কৰাব্দ ২৭ এপ্ৰিল ২০১৮

মুখৰোচক খাদ্যৰ জনপ্ৰিয়তা

ভাৰতীয়সকলৰ মাজত বহুলভাৱে প্ৰচলিত হ'বলৈ ধৰা 'জাংক ফুড' অৰ্থাৎ পূৰ্ব-প্ৰস্তুত পুষ্টিবিহীন মুখৰোচক খাদ্যৰ জনপ্ৰিয়তা হ্ৰাস কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে এফ এছ এছ এ আই নামৰ দেশৰ খাদ্য নিয়ন্ত্ৰক সংস্থাটোৱে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক কেতবোৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে। প্ৰথমতে, সংস্থাটোৱে পিজ্জা, বাৰ্গাৰ, পাস্তা ইত্যাদি 'জাংক ফুড'ত অত্যধিক কৰ আৰোপৰ প্ৰস্তাৱ দিছে। দ্বিতীয়তে, এফ এছ এছ এ আয়ে 'জাংক ফুড'ৰ বিজ্ঞাপন শিশুৰ বাবে প্ৰচাৰিত টিভিৰ অনুষ্ঠান আৰু শিশুৰ উপযোগী টিভি চেনেলত প্ৰদৰ্শন বন্ধ কৰাৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে। ১১ জনীয়া বিশেষজ্ঞৰে গঠিত এক পেনেলে ভাৰতত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰা 'জাংক ফুড'ৰ স্বাস্থ্যজনিত দিশটোৰ অধ্যয়ন চলাই এনেবোৰ খাদ্যই দেশবাসীৰ মাজত মধুমেহ আৰু কৰ্কট জাতীয় ৰোগ বৃদ্ধি কৰা বুলি প্ৰতিবেদনত উল্লেখ কৰি চৰকাৰক 'জাংক ফুড'ৰ প্ৰচলন হ্ৰাস কৰাৰ ব্যৱস্থা ল'বলৈ পৰামৰ্শ দিছে। এফ এছ এছ এ আইৰ পেনেলৰ বিশেষজ্ঞই কৈছে যে চৰকাৰে 'জাংক ফুড'ত অতিৰিক্ত কৰ আৰোপ কৰিলে এনেবোৰ স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি ক্ষতিকাৰক খাদ্যৰ মূল্য বৃদ্ধি হ'ব আৰু অত্যধিক মূল্যই ইয়াৰ জনপ্ৰিয়তা হ্ৰাস কৰিব। খাদ্য নিয়ন্ত্ৰক সংস্থাটোৱে আগবঢ়োৱা এই পৰামৰ্শ দেশৰ নাগৰিকৰ সুস্বাস্থ্য ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত অতিকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি ক'ব পাৰি।

এই কথা সকলোৱে প্ৰত্যক্ষ কৰি আহিছে যে ভাৰতীয়সকলৰ খাদ্যাভ্যাসৰ যথেষ্ট পৰিৱৰ্তন হৈছে। পৰম্পৰাগত খাদ্যগ্ৰহণৰ অভ্যাস এৰি ভাৰতীয়সকলে এতিয়া বিদেশী মুখৰোচক খাদ্য অধিক পছন্দ কৰিবলৈ লৈছে। ভাৰতীয় এনে পৰিৱৰ্তিত খাদ্যপ্ৰীতিৰ ফলতে পিজ্জা, ম'ম', বাৰ্গাৰ, পাস্তা, হট ডগ, ফ্ৰেন্স ফ্ৰাইজ, চিপছ আদিৰ দৰে মুখৰোচক খাদ্য সম্ভাৰৰ প্ৰচলন দেশত বৃদ্ধি পাইছে। আমাৰ ৰাজ্যতো এতিয়া পিজ্জা, বাৰ্গাৰ আদিৰ প্ৰচলন কিমান বাঢ়িছে, সেয়া কে এফ চি, ডমিন'জ আদিৰ দৰে আন্তৰ্জাতিক খাদ্য বিপণীৰ সংখ্যা বৃদ্ধিয়েই দাঙি ধৰিছে। অসমত এতিয়া চিৰা, সান্দহ, আখৈ, মুড়ী, লুচি-ভাজি আদিৰ দৰে থলুৱা জলপান নতুন প্ৰজন্মৰ তেনেই অচিনাকি হৈছে আৰু এনেবোৰ পৰম্পৰাগত পুষ্টিকৰ আহাৰৰ স্থান লৈছে পিজ্জা, বাৰ্গাৰ, ম'ম' ইত্যাদি বিদেশী মুখৰোচক খাদ্য সম্ভাৰে। এই পৰিৱৰ্তিত খাদ্যাভ্যাসৰ ফলত শিশুৰ লগতে জ্যেষ্ঠসকলৰ মাজতো চৰ্বি বৃদ্ধিৰ সমস্যা উদ্বেগজনক হাৰত বাঢ়িবলৈ ধৰিছে। একে সময়তে মধুমেহ, ৰক্তচাপ, কৰ্কট, গেষ্ট্ৰাইটিছ, আৰ্থ্ৰাইটিছ আদি নানা ৰোগ-ব্যাধিৰ প্ৰকোপ বাঢ়িছে। বজাৰত ৰং-চঙীয়া পেকেটত উপলব্ধ চিপছ, ফ্ৰেন্স ফ্ৰাইজ আদি দেখিলে শিশু আকৰ্ষিত হয় আৰু অভিভাৱকেও আগ-পিছ নাভাবি এনেবোৰ পেকেটৰ খাদ্য শিশুক খাবলৈ দিয়াত তৰুণ প্ৰজন্মৰ খাদ্যৰ ৰুচি সলনি হৈছে। বেছোৰীত উপলব্ধ পূৰ্ব-প্ৰস্তুত খাদ্য পিজ্জা, বাৰ্গাৰ ইত্যাদিৰ প্ৰতিও এই কাৰণতে ভাৰতীয়ৰ আগ্ৰহ বৃদ্ধি পাইছে। থলুৱা খাদ্য এৰি বিদেশী মুখৰোচক খাদ্যৰ প্ৰতি অভ্যাস গঢ়ি তোলাৰ ভয়াবহ পৰিণতি ইতিমধ্যে দেশৰ জনস্বাস্থ্যত স্পষ্ট হ'বলৈ ধৰিছে আৰু সময় থাকোঁতেই এই ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজনীয় ব্যৱস্থা ল'বলৈ দেশৰ খাদ্য নিয়ন্ত্ৰক সংস্থাই চৰকাৰক পৰামৰ্শ দিয়াটো এক আশাৰ বতৰা।

'জাংক ফুড'ৰ দৰে মুখৰোচক খাদ্যৰ মূল্য অত্যধিক হ'লে ইয়াৰ প্ৰচলন নিশ্চিতভাৱে হ্ৰাস হ'ব। সেই দিশৰ পৰা এনেবোৰ খাদ্যত অধিক কৰ আৰোপ কৰিবলৈ এফ এছ এছ এ আয়ে সঠিক প্ৰস্তাৱ আগবঢ়াইছে। উল্লেখ্য যে বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশত কেইবছৰ আগৰে পৰা 'জাংক ফুড'ৰ প্ৰচলন হ্ৰাসৰ বাবে 'ফেট টেক্স' আৰোপ কৰিছে। ডেনমাৰ্ক, হাংগেৰী, কানাডা প্ৰভৃতি দেশত পিজ্জা, বাৰ্গাৰৰ দৰে 'জাংক ফুড'ত এনে ধৰণৰ 'ফেট টেক্স' আৰোপ কৰা হৈছে আৰু মেদবহুলতাই ভয়াবহ ৰূপ লোৱা এই দেশকেইখনত সম্প্ৰতি পূৰ্বৰ তুলনাত 'জাংক' খাদ্যৰ বিক্ৰী হ্ৰাস পাইছে। ভাৰততো 'জাংক' খাদ্য দ্ৰব্যত অতিৰিক্ত কৰ আৰোপৰ নতুন ঘটনা নহয়। কেৰালা চৰকাৰে ২০১৬ ত ৰাজ্যখনত 'জাংক' খাদ্যৰ জনপ্ৰিয়তা হ্ৰাসৰ উদ্দেশ্যৰে ৰেস্তোৰাঁত পৰিৱেশন কৰা পিজ্জা, বাৰ্গাৰ, পাস্তাত ১৪.৫ শতাংশ 'ফেট টেক্স' আৰোপ কৰিছিল। বজাৰত যিহেতু এনেবোৰ খাদ্য উভৈনদী হোৱাটো স্বাভাৱিক, সেয়েহে স্বাস্থ্যৰ বাবে হানিকাৰক খাদ্য গ্ৰহণৰ পৰা দেশবাসীক আঁতৰাই ৰাখিবলৈ হ'লে চৰকাৰে এনে খাদ্যত অত্যধিক কৰ আৰোপ কৰাটোৱে যুগুত হ'ব। অত্যধিক পৰিমাণে পশুৰ চৰ্বি, তেলৰ তেল, মাখন, চেনি, নিমখ, মচলা আদি নিহিত থকা 'জাংক' খাদ্যই যে শৰীৰত চৰ্বি বৃদ্ধি আৰু নানা ৰোগ সৃষ্টিৰ বাদে আন কোনো উপকাৰ সাধন নকৰে, সেই সন্দৰ্ভত জনজাগৰণ সৃষ্টিতো চৰকাৰে গুৰুত্ব দিয়া উচিত। ভাৰতৰ প্ৰতিখন ৰাজ্যৰে নিজা সুকীয়া-বুধি তথা থলুৱা খাদ্য-সম্ভাৰ ভৰি আছে আৰু 'জাংক' খাদ্যৰ জালত নপৰি নিজা নিজা খাদ্যাভ্যাসৰ চৰ্চা অব্যাহত ৰখাটোৱে স্বাস্থ্যৰ বাবে লাভজনক হ'ব।

অসম লোকসেৱাৰ পদৰ বাবে সাক্ষাতৰ নমুনা

কিন্তু গোপনীয়তাৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় লোকসেৱা আয়োগক আজিলৈকে কোনোৱে আঙুলি টোঁৱাব পৰা নাই

অসম লোকসেৱা আয়োগৰ ভিতৰখন পৰিষ্কাৰ কৰিবৰ বাবে চৰকাৰে যি চেষ্টা চলাই আছে তাৰ বাবে আমি সুখী। সৰ্বানন্দ সোণোৱাল চৰকাৰক ধন্যবাদ জনাইছো। এই অনুষ্ঠানটো পবিত্ৰ অনুষ্ঠান হিচাপে বাইজৰ মাজত পৰিগণিত আছিল। কিন্তু ইয়াত কেৱাণ ধৰিলে ডং তাৰা প্ৰসাদ দাস চেয়াৰমেন হোৱাৰ দিনৰ পৰা। কাগজে-পত্ৰই প্ৰচাৰ হৈছিল যে তেতিয়া বহু দুৰ্নীতি কৰি চাকৰি লোৱা আৰম্ভ হৈছিল। তেতিয়া আছিল মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্ত। সৰ্বানন্দ সোণোৱাল যেনেদৰে দুৰ্নীতিৰ ক্ষেত্ৰত কঠোৰ হৈছে, প্ৰফুল্ল মহন্ত তেনেদৰে কঠোৰ হ'ব নোৱাৰিলে বাবে পিছলৈ সেইবোৰ কি হ'ল তাক আমাৰ দৃষ্টিগোচৰ নহ'ল—অনাই কৌ জানিলে নে নাই আমি নাজানো। এতিয়া যি দুৰ্নীতিৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ চলি আছে এই যুদ্ধ পিছুৱাই নে ডং তাৰা প্ৰসাদ দাসৰ দিনলৈকে নিলেহে যুক্তিসংগত হ'ব। আমি অন্য পদৰ বাবে সাক্ষাৎকাৰৰ বিষয়ে দুটামান কথা কম বুলিহে কলম হাতত লৈছো। ইয়াত এ চি এছ, এ পি এছ আদিৰ বিষয়ে নকওঁ—সেইবোৰ যি হয় হৈ থাকিব।

লাগে। দিল্লীৰ ইউ পি এছ চিত এনেকুৱা গোপন তালিকাৰ প্ৰথায়েই বিশেষজ্ঞসকলক বিভাগে নজনাকৈ থাকে। কিন্তু তেওঁলোকে একো নকৰিলে। তেতিয়া ডং গীতা বসুমতাৰী আৰু ডং আ য়ে ১ গ ৰ সভাপতি-চেয়াৰমেন আছিল। সেই দিনাখন তেওঁ সাক্ষাৎকাৰত উপস্থিত নাছিল, দিল্লীলৈ গৈছিল। তেওঁৰ চকীখনত অন্য এজনে বহি

অনুৰোধৰ প্ৰতি চৰকাৰে মন নিদি তেওঁলোকে নিজৰ মতে কাম কৰাৰ বাবে মই তেওঁলোকক সহায় কৰিব নোৱাৰো বুলি ক'লো। কাৰণ মই সাক্ষাৎকাৰটো কৰা বুলি সকলোৱে জানিব পাৰিলে। আয়ুক্তগৰাকীয়ে তেতিয়া আন কোনো এজনৰ নাম ক'বলৈ ক'লে—যাতে সাক্ষাৎকাৰত বন্ধ কৰিবলগীয়া নহয়, নহ'লে প্ৰাৰ্থীসকলে গোলমাল কৰিব। মই এজনৰ নাম দি কোনোমতে তেওঁক উদ্ধাৰ কৰিলো। আকৌ এবাৰ সঞ্চালকৰ পদ এটাৰ সাক্ষাৎকাৰ এটাৰ বাবে নিমন্ত্ৰণ দিলে। এইবাৰ যেনিয়া বন্ধ খাম এটাৰ ভিতৰত চিঠিখন দিছিল। কিন্তু তাৰ ছীল-মোহৰবোৰ চিঠিখন বন্ধ কৰা নাছিল। এইবাৰ মই সাক্ষাৎকাৰটোলৈ গ'লো। প্ৰতিবাৰতেই বিভাগীয় আয়ুক্ত বা সচিবৰ পৰা চিঠি আহিছিল আৰু বিভাগীয় গাড়ীৰে লোকসেৱাৰ ভৱনলৈ যাব লাগিছিল। মানে সকলো কাম বিভাগটোৱে কৰি দিয়ে। কেৱল লোকসেৱা আয়োগে তেওঁলোকৰ ভৱনত কোঠা এটাত সাক্ষাৎকাৰ লোৱাৰ সুবিধা কৰি দিয়ে। কোন বিষয়া বা ব্যক্তি সাক্ষাৎকাৰত বিশেষজ্ঞ হৈ আহিব বিভাগৰ পৰা প্ৰাৰ্থীয়ে সহজে আগতীয়াকৈ জানিব পাৰে বা জানিব পৰাৰ সুবিধা থাকে। মই শেষৰ বাৰত তাৰ্লৈ যাওঁতে আয়োগৰ সদস্যসকলক কৈ আহিছিলো যে সাক্ষাৎকাৰ লওঁতাজনৰ বা তাত উপস্থিত থাকিবলগীয়া বিশেষজ্ঞজনক যাতে গোপন চিঠি দি সাক্ষাৎ গ্ৰহণ কৰা অনুষ্ঠানলৈ নিমন্ত্ৰণ দিয়ে। বিভাগৰ কোনো ব্যক্তিয়ে এই বিষয়ে যাতে সাক্ষাৎ ল'বলৈ কোন বিশেষজ্ঞ বা বিষয়া আহে তাক জানিবলৈ দিয়া নহয়। তেওঁলোকে নিজৰ কাৰ্যালয়ত (লোকসেৱা আয়োগ) প্ৰতিটো বিষয়ৰে বিশেষজ্ঞসকলৰ এখন তালিকা ৰাখিব

মই অসম লোকসেৱা আয়োগৰ দুটামান পদৰ বাবে দুবাৰ নে তিনিবাৰ সেই কাৰ্যালয়লৈ যোৱা মনত আছে। দুবাৰমান চিঠি পাইও নগৈছিলো। তাৰ কাৰণটো হ'ল তেওঁলোকক পৰীক্ষক লোৱা (সাক্ষাৎ লোৱাৰ) ৰেহ-ৰূপ দেখি। এবাৰ চৰকাৰৰ কোন এটা সঞ্চালকৰ পদৰ বাবে চিঠি আহিল কোনো এটা বিভাগৰ পৰা। চিঠিখন আহিছিল এটা খোলা খামত। মই গুৰুত্ব নিদি পেলাই দিলো। তাৰ পাছত আকৌ এখন চিঠি আহিল। কোনোবা এজন পিয়নৰ হাতত দি পঠাইছিল। চিঠিখন খোলা খামত থকা বাবে নাৰখিয়ে পিয়নজনৰ হাতত ওভতাই দিলো। তাৰ পাছত চৰকাৰী বিভাগটোৰ পৰা ফোন আহিল। মই ক'লো যিহেতু চিঠিখন খোলাকৈ দুবাৰ আহিছে, সকলোৱে মোৰ নামটো গম পালে মই সাক্ষাৎ লোৱা বিশেষজ্ঞ বুলি, ইয়াত গোপনীয়তা একো নাথাকিল। সেয়ে সেই কামৰ বাবে যোগ্য নহওঁ বুলি মই অনুৰোধ প্ৰত্যাখ্যান কৰিলো। বেলেগ যোগ্য ব্যক্তি এজনক সেই দায়িত্ব দিয়াৰ বাবে পৰামৰ্শ দিলো। এয়া আছিল এটা বিভাগৰ সঞ্চালকৰ পদৰ বাবে হোৱা সাক্ষাৎকাৰৰ কথা।

আন এবাৰ এটা বিভাগৰ পৰা আহিল আগৰ দৰে অহা চিঠিৰ দৰে এখন চিঠি। এইবাৰো মই তেওঁলোকৰ প্ৰস্তাৱ প্ৰত্যাখ্যান কৰিলো। ফোন আহিল বিভাগীয় আয়ুক্তৰ পৰা তেওঁ অনুৰোধ কৰিলে সাক্ষাৎকাৰত থাকি সহায় কৰি দিবলৈ। মই খোলা খামৰ চিঠি বাবে বাবে ঘূৰাই পঠাই মোৰ

ডং তাৰা প্ৰসাদ দাস চেয়াৰমেন হৈ থাকোঁতে এবাৰ নে দুবাৰ অসম লোকসেৱা আয়োগৰ কাৰ্যালয়লৈ যাব লগা হৈছিল। তেতিয়াৰ নিয়ম আছিল বাহিৰৰ পৰা বিষয় পৰীক্ষকে কাঠ পেলিলেৰেহে নম্বৰ দিব লাগে। ইয়াৰ প্ৰথা কৰাতে কৈছিল, 'আপোনালোকৰ কাঠ পেলিলেৰে নম্বৰ

দিয়া যি নিয়ম আছে তাকেহে পালন কৰিব লাগিব। অৱশ্যে সেই গৰাকী ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধেও বহু কথা কাকতে-পত্ৰই ওলাইছিল। পাছত দেখোন তল পৰিল। কথাটো কি নাজানো। অসম লোকসেৱা আয়োগত মই সাক্ষাৎকাৰ দিছিলো আৰু পাছলৈ সাক্ষাৎ লৈছিলোও বিশেষজ্ঞ হিচাপে।

দিল্লীৰ ৰাষ্ট্ৰীয় লোকসেৱা আয়োগৰ সঞ্চালক প্ৰধান পদৰ সাক্ষাৎ দিবলৈ যাওঁতে মই যথেষ্ট পঢ়া-শুনা কৰিহে গৈছিলো। সাক্ষাৎকাৰৰ আগতে তিনি-চাৰিমাহ মই ভালদৰে পঢ়া-শুনা কৰি গৈছিলো যদিও মোৰ নিজৰ বিষয়ত। সাক্ষাৎকাৰৰ আগে প্ৰাৰ্থীসকলক এটা কোঠাত বহিবলৈ দিয়ে। তাতেই উপস্থিতি লয় আৰু চাৰ্টিফিকেট আদি পৰীক্ষা কৰি চায় আয়োগৰ বিষয়াই। তাৰ পাছতহে সাক্ষাতৰ বাবে

এটি আভাষ

ড° ৰবীন দেৱ চৌধুৰী

সাক্ষাৎকাৰ অনুষ্ঠানটো চলাইছিল। সাক্ষাৎ শেষ হোৱাৰ পাছত মই চকী কৰিবলগীয়া কাগজখনত যি মন্তব্য দিব লাগে বা নম্বৰ দিব লাগে তাকে কৰি মই আহিব ওলাওতে তেওঁলোকে মোক চাহ খাবলৈ ক'লে। মই ইংলিগ বৰাবে চাহ খাই বিদায় লওঁতে। মই নিৰ্বাচনী কৰা লোকৰ তালিকা এখন কৰি তাত চহী কৰি যোৱাৰ কথা কোৱাত ক'লে যে তাৰ বাবে মই আৰু এঘণ্টা ৰ'ব লাগিব। গতিকে ক'লে যে বাকীখিনি তেওঁলোকে কৰিব কাৰণ এই কামটো ওপৰত, ছ' বি ডি'আদিৰ 'কোটা' কি হয় চাব লাগিব। গতিকে মোক দুপৰীয়া যাব বাবে মই মোৰ কামখিনি সম্পাদন কৰিলো। এজনে ক'লে চেয়াৰমেন দিল্লীৰ পৰা কাৰ্লি আহিব তেওঁৰ মতামত লাগিব ইত্যাদি। পাছত জানিব পাৰিলো যে চেয়াৰমেনৰ চহীত বহু লোকজনেই আছিল বিখ্যাত 'ৰাৰ্কেল পাল' সাক্ষাৎকাৰত নথকা লোক গৰাকীৰ আকৌ কিয় মতামত ল'ব লাগে? মোৰ মনত এটা সন্দেহ উপজিল।

এজন এজনকৈ মাতে। কোন বিশেষজ্ঞক সাক্ষাৎকাৰ অনুষ্ঠানলৈ মাতিব তাক কোনোৱে নাজানে। আগলিনাহলহে মাতিব যদি তেওঁ দিল্লীৰ হয়। বাহিৰৰ হ'লে এদিন আগতে গোপনে আমন্ত্ৰণ জনাব যাতে অন্যলোকে এই বিষয়ে একো নাজানে।

> অসম লোকসেৱা আয়োগে অনুষ্ঠানটোৰ নিয়ম-নীতি মানি আগবাঢ়িলে সমালোচনাৰ বাহিৰত থাকিব। যদি বিশেষজ্ঞৰ বা সাক্ষাৎকাৰ লওঁতাৰ তালিকা আয়োগৰ ওচৰত নাই, তালিকাখন যুগুত কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰক। আজিকালি কম্পিউটাৰত ৰখাৰ সুবিধা আছে।

সাক্ষাৎকাৰ শেষ হ'লে লিখিতভাৱে নিৰ্বাচিত প্ৰাৰ্থীৰ এখন তালিকা কৰি তাত সাক্ষাৎ লওঁতাসকলে চহী কৰিব লাগে। এই নিয়ম সকলোৱে মানি চলে। অসম লোকসেৱা আয়োগেও তাকেই কৰে।

মই দিল্লীৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সংগ্ৰহালয়ৰ সঞ্চালক প্ৰধান হৈ থাকোঁতে দুবাৰমান

কোনো পদ পূৰণৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় লোকসেৱা আয়োগৰ কাৰ্যালয়লৈ যাব লগা হৈছিল। তাত কিন্তু সাক্ষাৎকাৰ শেষ হোৱাৰ পাছতেই নিৰ্বাচিত প্ৰাৰ্থীৰ তালিকা এখন প্ৰস্তুত কৰা হয় আৰু উপস্থিত সাক্ষাৎ লোৱা ব্যক্তিসকলে তাত চহী কৰে আৰু চাহ একাপ খাই ওলাই আহে চহী কৰা কাগজখন খাম এটাত ছীল-মোহৰ মাৰৰ পাছত।

অৱসৰ পোৱাৰ পাছত সাক্ষাৎ গ্ৰহণ কৰিবলৈ মাতিছিল। কোনো পদৰ সাক্ষাৎ গ্ৰহণ কৰিবলৈ পৰীক্ষক দিল্লীৰ বাহিৰৰ হ'লে তেওঁ পোনে পোনে গৈ তেওঁলোকৰ কাৰ্যালয় চৌহদত থকা অতিথিশালালৈ যাব লাগে। তাত খোৱা থকাৰ বন্দৱস্ত আয়োগীয়াকৈ কৰি ৰাখে। কিন্তু সাক্ষাৎকাৰ হে নোযোৱা পৰ্যন্ত ক'লৈকো যাব নোৱাৰে। মই অৱশ্যে কৰ্তব্যৰত চি আৰ পিজনৰ অনুমতি লৈ প্ৰাতঃভ্ৰমণ কৰিবলৈ ইণ্ডিয়া গেটৰ ফালে এবাৰ গৈছিলো। কোনো লোকৰ ঘৰলৈ যোৱা নিষেধ যিহেতু দুদিন বাতৰি কাকত, টিভি আদি চাই সময় পাৰ কৰিছিলো। ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্য গোপনীয়তা ৰক্ষা কৰাটো। বিভাগৰ কোনো বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে কোন সাক্ষাৎকাৰৰ বাবে কোন ব্যক্তিক আমন্ত্ৰণ জনাইছে তাক জানিব নোৱাৰে।

এই গোপনীয়তাৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় লোকসেৱা আয়োগক আজিলৈকে কোনোৱে আঙুলি টোঁৱাব পৰা নাই। উচ্চতম ন্যায়ালয়, ৰাষ্ট্ৰপতি, লোকসভা, ৰাজ্যসভা আদিৰ বিৰুদ্ধে বহুতো কথা ওলায়। এতিয়া উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশৰ বিৰুদ্ধে বহু কথা ওলাইছে। কিন্তু কেন্দ্ৰীয় লোকসেৱা আয়োগৰ বিৰুদ্ধে আজিলৈকে একো ওলোৱা নাই। গতিকে, অসম লোকসেৱা আয়োগেও সেই অনুষ্ঠানটোৰ নিয়ম-নীতি মানি আগবাঢ়িলে সমালোচনাৰ বাহিৰত থাকিব। যদি বিশেষজ্ঞৰ বা সাক্ষাৎকাৰ লওঁতাৰ তালিকা আয়োগৰ ওচৰত নাই, তালিকাখন যুগুত কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰক। আজিকালি কম্পিউটাৰত ৰখাৰ সুবিধা আছে। ই সময় ল'ব। সদ্যহতে বিভাগীয় সচিবক আয়োগৰ কাৰ্যালয়লৈ মাতি আনি তাত আয়োগৰ সচিবৰ লগত আলোচনা কৰি গোপনে কোন বিশেষজ্ঞক সাক্ষাৎ গ্ৰহণৰ বাবে অনুৰোধ কৰিব তাক ঠিক কৰি চিঠিখন সাক্ষাৎ লওঁতাক ছীল-মোহৰ মাৰি গোপনে আয়োগৰ সচিবৰ চহীত আয়োগৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা পঠোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰক। আগতে দৰকাৰ হ'লে তেওঁৰ লগত আয়োগৰ ফালৰ পৰা ফোনযোগে কথা পাতি লওক। সুফল পাব। বদনামৰ পৰা মুক্ত হ'ব।

ফোন : ৯৪৩৫১৮১২১২

খোলা মঞ্চ

ম'বাইল ফোনে নৰ প্ৰজন্মক ক'লৈ নিব ?

ম'বাইল হৈছে বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিৰ চমকপ্ৰদ এক মাধ্যম, যিয়ে পৃথিৱীখন হাতত মুঠিত তুলি দিছে। সকলো বস্তুৰে ভাল-বেয়া দুটা দিশ থাকে। ভাল দিশটো ল'লে সকলোৰে ভালেই হ'ব; কিন্তু নৰ প্ৰজন্মৰ কিছু সংখ্যকে বেয়া দিশটোৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হে পৰাটো সমাজৰ বাবে ক্ষতিকাৰক হ'ব। কিছুসংখ্যক যুৱক-যুৱতীয়ে ম'বাইলত অযথা সময় ব্যয় কৰাৰ বিপৰীতে আন একাংশই নতুনৰ ফালে ধাৱমান হোৱা দেখা যায়। ইণ্টাৰনেটৰ ব্যৱহাৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বহু সুবিধা দিব পাৰে। কোনো এটা বিষয়ক লৈ জনমত প্ৰকাশৰ আহিলা হিচাপে ফেচবুক, টুইটাৰ অন্যতম ভূমিকা আছে। ইউটিউবৰ দ্বাৰা বহু শিল্পীয়ে নিজৰ প্ৰতিভা প্ৰচাৰ কৰে। ম'বাইলত বহু লোক-লেখিকাৰো সৃষ্টি হোৱা দেখা যায়। ইণ্টাৰনেটৰ দ্বাৰা নজনা বহু কথা শিকিব পাৰি, নেদেখা বহু বস্তু দেখিব পাৰি, পৃথিৱীখনৰ চাৰিও দিশে কি হৈছে, নহৈছে সকলো খবৰ পাব পাৰি। সেই বুলিয়েই নৰ প্ৰজন্মই সকলো জানিবলৈ গৈ সমাজ ধ্বংস হোৱা কথাটো গ্ৰহণযোগ্য নহয়। ম'বাইল প্ৰীতিয়ে নৰ প্ৰজন্মৰ ভৱিষ্যৎ জীৱন গঢ়াত আউল লগাইছে। অধ্যয়নৰ প্ৰতি স্পৃহা কমি গৈছে। প্ৰায় ক্ষেত্ৰতে সমাজত অসহিষ্ণুতা বিৰাজ কৰা দেখা যায়। ধৈৰ্য্য- সহ্য আদি মানবীয় গুণবোৰ প্ৰায়সংখ্যক যুৱক-যুৱতীৰ হৃদয়ত দেখা নাযায়। নৰ প্ৰজন্মৰ হাতত সময় নাই খাবলৈ শুবলৈ। দুপৰ নিশালৈ ম'বাইলত ব্যস্ত থকাসকলে পুৱা দেৰিকৈহে শুই দৈনন্দিন কৰ্মৰ সময়ৰ অভাৱ হোৱা পৰিলক্ষিত হয়। ম'বাইল হৈছে কম সময়, কম কষ্টত কাম কৰিব পৰা এক আহিলা; কিন্তু নৰ প্ৰজন্মই তাক ব্যৱহাৰ কৰি অবাৱত সময় নষ্ট কৰে। জধে-মধে ম'বাইল ব্যৱহাৰ কৰি নৰ প্ৰজন্মই বিপদত পৰিছেহি। প্ৰেম, গাড়ী চলাওঁতে কাণত হেডফোন লৈ অমনোযোগিতা হেতু দুৰ্ঘটনা, কান্ধত ম'বাইল চেপি বাৰ্তালাপ কৰোঁতে দুৰ্ঘটনা হোৱা দেখা যায়। ম'বাইলৰ অতি মাত্ৰা ব্যৱহাৰৰ বাবে নৰ প্ৰজন্মই হেৰুৱাইছে মানবীয় অনুভূতি, মাত-কথা, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, মৰম-স্নেহ আত্মীয়তাবোধ, নৰ প্ৰজন্মই আজি হাহিবলৈ এৰিলে, মুখেৰে ধেমালি কৰিবলৈ এৰিলে। নৰ প্ৰজন্মৰ বাবেই আজি হাঁহি ধেমালি কৰিবলৈ হ'লে হাঁহিৰ কৰিলে মুখে ম'বাইল মেনিয়া শেষ কৰিবলৈ হ'লে সমাজৰ প্ৰতিজন অভিভাৱকেই সক ল'ৰা-ছোৱালীবোৰে যাতে ম'বাইলৰ প্ৰতি আকৃষ্ট নহয় তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিব লাগিব। এই প্ৰজন্মৰ আধাখিনি যুৱক-যুৱতী ম'বাইল মেনিয়াত পতিত হৈ আছে। অহা প্ৰজন্মই যাতে, ম'বাইল মেনিয়াত আক্ৰান্ত নহয় তাৰ বাবে প্ৰতিজন অভিভাৱক সচেতন হ'ব লাগিব। প্ৰযুক্তি প্ৰতিজন এক সমাজত ইতিবাচক দিশত নৰ প্ৰজন্মই ব্যৱহাৰ কৰিলে চিন্তাৰ কোনো কাৰণ নাথাকে।

> ম'বাইলৰ অতি মাত্ৰা ব্যৱহাৰৰ বাবে নৰ প্ৰজন্মই হেৰুৱাইছে মানবীয় অনুভূতি, মাত-কথা, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, মৰম-স্নেহ আত্মীয়তাবোধ

কণিকা দত্ত, লেখিকা

ফোন : ৯৯৫৪৮-৬২৫২৯

জামুগুৰি উঃ মাঃ বিদ্যালয়ৰ আদৰ্শৰে

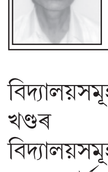
শিক্ষক সমাজ অনুপ্ৰাণিত হওক

যোৱা ১৩ এপ্ৰিলৰ 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ ১১ নম্বৰ পৃষ্ঠাত প্ৰকাশিত 'চৰকাৰী বিদ্যালয়ত সন্তানক পঢ়ুওৱাৰ সিদ্ধান্ত : জামুগুৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী সমাজৰ বাইজৰ' শিৰোনামাৰ বাতৰিটো পঢ়ি অতিশয় আনন্দিত হ'লো। জামুগুৰিহাটৰ নদুৱাৰৰ সংবাদদাতাগৰাকীৰ দ্বাৰা পৰিবেশিত বাতৰিটোত জামুগুৰিহাটৰ অগ্ৰণী শিক্ষানুষ্ঠান জামুগুৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সকলো শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, কৰ্মচাৰীয়ে নিজৰ নিজৰ সন্তানক কৰ্মৰত বিদ্যালয়খনত পঢ়ুওৱাৰ বাবে সৰ্বসম্মত সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে বুলি উল্লেখ কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে বিদ্যালয়খনৰ অৰ্ধ শতাধিক শিক্ষক-কৰ্মচাৰীয়ে নিজ সন্তানক ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিদ্যালয়সমূহৰ পৰা নাম-কৰ্তন কৰি উক্ত বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীত নামভৰ্তি কৰাইছে। বিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ জীৱন বৰাই কৈছে— 'আমি শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰখনত এক আদৰ্শৰ নজিৰ সৃষ্টি কৰিব বিচাৰিছে। চৰকাৰী অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ প্ৰতি সমাজৰ এচাম মানুহৰ যি ভুল ধাৰণা আছে, সেয়া আমি দূৰ কৰিব বিচাৰিছো।'

অভাৱ। চৰকাৰৰ অন্যান্য বিভাগসমূহৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলৰ কথা বাদেই, আনকি চৰকাৰী কিম্বা প্ৰাদেশিকৃত বিদ্যালয়সমূহৰে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলৰ ভিতৰৰে সৰহসংখ্যকেই নিজৰ ল'ৰা-ছোৱালীক চৰকাৰী খণ্ডৰ

অভিমত

নবীন চন্দ্ৰ লহকৰ



বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিবৰ্তে ব্যক্তিগত খণ্ডৰ ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়সমূহতহে পঢ়ুৱাই আছিছে। এনে কাৰ্যৰ বাবে বিভিন্ন মহলে চৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলক কঠোৰভাৱে সমালোচনা কৰি আহিছে যদিও কৰ্ণপাত তেনে সমালোচনালৈ ভ্ৰূক্ষেপ কৰা পৰিলক্ষিত হোৱা নাই।

ৰাজ্যখনৰ মাতৃভাষা মাধ্যমৰ চৰকাৰী খণ্ডৰ বিদ্যালয়সমূহৰ সৰহসংখ্যকেই বিভিন্ন কাৰণত অৱহেলিত হৈ আছে। এনে অৱস্থাত জামুগুৰিহাট উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰীসকলে এনে কাৰ্যৰ দ্বাৰা এক আদৰ্শনীয় দৃষ্টান্ত দাঙি ধৰিলে। ইয়াৰ বাবে এই বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰীসকলক আমি আন্তৰিক ধন্যবাদ জনাইছো আৰু অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছো। এয়া এক ব্যতিক্ৰমী আৰু প্ৰশংসনীয় উদ্যোগ।

বিদেশী ভাষাৰ মাধ্যমৰ পৰিবৰ্তে মাতৃভাষাৰ মাধ্যমত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰা শিশুসকলহে বেছি উন্নত চৰ্চা কৰিব পাৰে বুলি শিক্ষাবিদসকলে মত প্ৰকাশ কৰি আহিছে। আগতে কেইবছৰমান 'ইউনিচেফ'কে ধৰি কেইটামান সংস্থাই অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ আৰু তেলেংগানাৰ ২০ খন জিলাৰ ইংৰাজী মাধ্যমৰ আৰু ভাষাভাষী তেলেগু মাধ্যমত পঢ়া ল'ৰা-ছোৱালীৰ ওপৰত ক'বাটাও 'ৰাউণ্ড'ত সমীক্ষা চলাই এই সিদ্ধান্তত উপনীত হৈছিল যে মাতৃভাষা মাধ্যমত পঢ়া ল'ৰা-ছোৱালীবিলাকৰ গণিতৰ জ্ঞান ইংৰাজী মাধ্যমত পঢ়া ল'ৰা-ছোৱালীবিলাকতকৈ তুলনাত যথেষ্ট বেছি। এই কথা সংবাদ মাধ্যমসমূহত বিস্তৃতভাৱে প্ৰকাশ পাইছিল। দুখজনক আগতে আমেৰিকাত অতিশয় উচ্চ পদবীৰ চাকৰি কৰা আড্যৰত শ্ৰেণীৰ গুজৰাটী মূলৰ এহাল দম্পতীয়ে তেওঁলোকৰ সন্তানক মাতৃভাষাৰ মাধ্যমত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰোৱাৰ উদ্দেশ্যৰে দৰমহাৰ সেই লোভনীয় চাকৰি ত্যাগ কৰি গুজৰাটলৈ ঘূৰি আহি মাতৃভাষাৰ প্ৰতি থকা অগাধ প্ৰেমৰ জ্বলন্ত দৃষ্টান্ত দাঙি ধৰিছিল।

মহাত্মা গান্ধী, বিশ্ব কবি ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ প্ৰমুখ্যে মহান মনীষীসকলে প্ৰাথমিক স্তৰত মাতৃভাষাৰ মাধ্যমত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰাটো বাধ্যতামূলক হ'ব লাগে, ইতিমধ্যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক বিকাশত সহায় কৰে। 'ইউনিচেফ'কে ধৰি বিভিন্ন ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সংস্থাইও দেশ-বিদেশত চলোৱা বিভিন্ন সমীক্ষাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ইংৰাজী বা

(২০১৭ৰ ডিচেম্বৰত) উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি ভেংকাইয়া নাইডুৱে এক অনুষ্ঠানলৈ উপস্থিত হৈ মাতৃভাষাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে অপৰিসীম। 'মা' শব্দটো হৃদয়ৰ গভীৰতাৰ পৰা আহে। এই ভাষাৰ হৃদয়ৰ অনুভূতিয়েই সুকীয়া। যি অনুভূতি 'মা' শব্দটোৰ স্থলাভিষিক্ত কৰা শব্দত নাই।' প্ৰতিজন ভাৰতীয়ই মাতৃভাষাক প্ৰাধান্য দিয়া উচিত বুলি মন্তব্য কৰি তেওঁ ক'লে যে সন্তানক প্ৰাথমিক শিক্ষা মাতৃভাষাত

কথা ক'ব লাগে।' উপ-ৰাষ্ট্ৰপতিগৰাকীৰ অসম ভ্ৰমণৰ কিছুদিন পাছতে অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ উদ্যোগত গুৱাহাটীৰ চানমাৰিত অনুষ্ঠিত গ্ৰন্থমেলাৰ সামৰণি অনুষ্ঠানত আহিছিল হিমালয় প্ৰদেশ কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য তথা প্ৰখ্যাত সাহিত্যিক কুলদীপ চান্দ অগ্নিহোত্ৰী। উক্ত অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথিৰ আসন অলংকৃত কৰি অগ্নিহোত্ৰীয়ে নিজৰ মাতৃভাষাত প্ৰদান কৰা ভাষণত অগ্নিহোত্ৰীয়ে

গ্ৰহণ কৰিব দিয়া উচিত। মাতৃভাষাৰ জৰিয়তেহে সভ্যতা-সংস্কৃতিক লৈ গৌৰৱান্বিত হ'ব পাৰি। হৃদয়ৰ মাতৃভাষাক সকলোৱে আঁকোৱালি ল'ব লাগে।' উপ-ৰাষ্ট্ৰপতিগৰাকীয়ে কৈছিল 'আমি মাতৃভাষাক অগ্ৰাধিকাৰ দিয়া উচিত। ঘৰ, বাহিৰ, মন্দিৰ, মছজিদ আদি সকলোতে আমি মাতৃভাষা

কৈছিল—'মাতৃভাষাৰ সবল প্ৰয়োগে নিশ্চয় কৰে এটা জাতিৰ জীয়াই থকা সংস্কৃতি। সেয়ে শক্তিধৰ ৰাষ্ট্ৰ নিৰ্মাণত মাতৃভাষাৰ অৱদান অপৰিসীম।' তেওঁ আৰু কৈছিল- 'ভাষাৰ কোনো সৰু-বৰ নাই। সকলো মাতৃভাষাতে শ্ৰেষ্ঠ মাতৃভাষা। মাতৃভাষাতেই উৎপত্তি হয় সকলো প্ৰাথমিক ধাৰণাৰ (Basic idea)।

অন্যভাষাত লিখা-পঢ়া কৰি বিদুষী হ'ব পাৰি। ল'ব পাৰি ইঞ্জিনিয়াৰৰ বিশ্বৰ যিকোনো জ্ঞানৰ সবাতোকৈ উচ্চ পদৰ চাকৰি; কিন্তু নাম কৰিব নোৱাৰি ন'বেল বটা।' বিজ্ঞানৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পাইছে নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত। এই ক্ষেত্ৰত অভিভাৱকসকলৰ অবিবেচনা দায়ী। বৰ্তমান সময়ত প্ৰৱণতা মাতৃভাষা সংপৃক্ত হৈ থকা উল্লেখ কৰি বৰেণ্য সাহিত্যিক, শিক্ষাবিদ অগ্নিহোত্ৰীয়ে কৈছিল— 'অতি শৈশৱৰ পৰাই অন্য ভাষাত শিক্ষা আহৰণ কৰাৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পাইছে। ১৫-৩০ বছৰ বয়সৰ ছাত্ৰসকলৰ মাতৃভাষা সকলো তত্ত্বৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা জন্ম হয়। অথচ এই সময়ছোৱাতে অন্য ভাষাত শিক্ষা আহৰণৰ বাবে নতুন প্ৰজন্মক হেঁচা প্ৰয়োগ কৰা হৈছে। ফলত বছৰি ৰাষ্ট্ৰই হেৰুৱাইছে বহু প্ৰতিভাৱৰ।' ('দৈনিক অগ্ৰদূত', তিনি জানুৱাৰী, ২০১৮)।

অসম তথা ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰসিদ্ধ শিক্ষাবিদ চিন্তাবিদসকলে বিভিন্ন সময়ত মাতৃভাষাত শিক্ষা গ্ৰহণৰ অপৰিসীম গুৰুত্ব সম্পৰ্কে সাৰুৱা ভাষণ প্ৰদান কৰি আহিছে। শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলক ধৰি সকলো শ্ৰেণীৰ অভিভাৱকে মাতৃভাষাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে তথা দেশৰ মহান মনীষীসকলে কৈ অহা কথাবোৰ ভালদৰে হৃদয়ংগম কৰক। শেহতীয়াভাৱে জামুগুৰিহাটৰ জামুগুৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰীসকলে দেখুওৱা আদৰ্শ অনুকৰণ কৰি ৰাজ্যখনৰ সকলো চৰকাৰী বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰীয়ে নিজৰ নিজৰ সন্তানসকলক ব্যক্তিগত খণ্ডৰ ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়সমূহৰ পৰা আনি মাতৃভাষা মাধ্যমৰ বিদ্যালয়সমূহত নামভৰ্তি কৰাবৰ বাবে আন্তৰিকতাৰে আগবাঢ়ি আহক। অৱশ্যে ব্যক্তিগত খণ্ডৰ মাতৃভাষা মাধ্যমৰ বিদ্যালয়সমূহত পঢ়ুওৱাৰ ক্ষেত্ৰত সন্তানসকলক সেইবোৰ বিদ্যালয়ৰ পৰা নানিলেও হ'ব। কাৰণ ব্যক্তিগত খণ্ডৰ হ'লেও মাতৃভাষা মাধ্যমৰ এই বিদ্যালয়সমূহে ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ আগ্ৰাসন ৰোধ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। এই বিদ্যালয়সমূহৰো উন্নতি আমি কামনা কৰো। ৰাজ্যখনৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলকে ধৰি সকলো শ্ৰেণীৰ অভিভাৱকে মাতৃভাষা জননীৰ স্বাৰ্থৰ হকে বিভিন্ন সময়ত চলা আন্দোলনসমূহত আহুতি দিয়া ছহিদসকলৰ মহান ত্যাগৰ কথা মৰ্মে-মৰ্মে উপলব্ধি কৰক।

ফোন : ৯৪৩৫০৮৭৪০৮

গুণোৎসৱৰ গ্ৰেড

যোৱা তিনি জানুৱাৰীত অনুষ্ঠিত হোৱা তৃতীয় পৰ্যায়ৰ গুণোৎসৱৰ ফলাফল পালো। বাগসা জিলাৰ জালাহ খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ১২ নম্বৰ ভোটেপোৱাবাড়ী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়খনে 'বি' গ্ৰেড লাভ কৰিলে। ১৯০০ত স্থাপন হোৱা এইখন বিদ্যালয়ৰ আন্তঃগাঁথনি উন্নত, বিদ্যালয়ত চাৰিবেৰ, সুকীয়া টয়লেট, পানীৰ ব্যৱস্থা, বিদ্যুৎ সংযোগ, বাইজ জড়িতকৰণ, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক পাৰদৰ্শিতা কোনোগুণে কম নাছিল। মাত্ৰ এটাই অসুবিধা আছিল বিদ্যালয়খনৰ চাৰিজন শিক্ষক থকা শিক্ষকবিহীন অক্ষম, যিসকলে গুণোৎসৱৰ কোনো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিব পৰা নাছিল, যাৰ ফলত তেওঁলোকক বহিঃ নিৰীক্ষকে শূন্য নম্বৰ দিছিল। 'বি' গ্ৰেড পোৱা আমাৰ প্ৰাপ্তি আছিল বুলি ধৰি ল'লো; কিন্তু আমাৰ ওচৰৰে আমাতকৈ আন্তঃগাঁথনি দুৰ্বল, চাৰিবেৰ নাই, বিদ্যুৎ নাই, কাৰিগৰী বাটাৰ কন্দনাৰ অতীত— তেওঁলোকে 'এ' বা 'এ+' গ্ৰেড পালে। হত্যৰ বঞ্চিত কিয় মোৰ আচৰিত দৰে লাগিছে। তাৰ মাজতো বিভাগে যে সময় বহু যিকোনো উপায় বিদ্যুৎ অগ্ৰন্থিত প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত বিষয়ক নিয়োগ কৰিব বুলি আশা কৰি থাকিলো।

বসন্ত কলিতা, বৰ্ণা বজাৰ, বাগসা

ফোন : ৯৯৫৭৫২৯১৬২

মুস্তাফিজুৰ ৰহমানে যোৱা ২৫ মাৰ্চৰ দৈনিক অগ্ৰদূত'ত প্ৰকাশিত লেখাটোৰ সামৰণি ৰূপে কবিতাটোৰে আঁত ধৰি আৰু তেওঁলৈ ক্ষমা প্ৰাৰ্থনাৰে আগবঢ়াও ঃ

অভিমত

আদা দিয়া চাহ

বিশ্বত মহামূল্যবান ধনী হোৱাৰ কাহিনী শুনি ধনী হোৱাৰ হেঁপাহে বাৰে বাৰে মন গ'ল। বহুত কিতাবিক কৰি মই এতিয়া এজন বিখ্যাত ধনী আৰু মহাপ্ৰতাপী লোক। সেয়ে মনৰ আনন্দতে কেতিয়াবা কেতিয়াবা মুখেৰে গান বৰ্জিন মৰবত খাটীতে খেৰা আৰু তাতেই দুখ আয়োগাগৰিৰে জুলামুখীৰে লাভা ওলাই থকাৰ দৰে। আজিও বিলাস বহুল ড্ৰইংৰুমৰ বিলাসী চোফাত বহি আছিলো। কাষত ৰূপ লাৱণ্যৰে ভৰপুৰ পত্নী। পত্নীৰ দেহৰ পৰা ভাহি আহিছে দামী আতৰৰ মন মতলীয়া গোন্ধ। মন ৰাইজাই কৰিলে আৰু নিজে নিজে মুখেৰে ওলাই গ'ল গান—

দেশক বেচি বৰ ভাল পাই,
সুখ সাগৰৰ মোৰ অন্ত নাই,
বহুদিন ঘৰত খাইছো জীয়াই,
চৈধ্য পুৰুষলৈ যাম ধন গোটাই।

পত্নীৰ কথাত উঠিল মনটো ভাঙি খাই,
চৈধ্যৰ পিছিলৈয়ো যাম ধন গোটাই,
লাগিলে লাগক মোৰ পাছত চি বি আই,
হেলাৰহে তাৰ বাধা যাম আঁতৰাই।

গান শুনি পত্নীয়ে উঠিল জকজকাই,
মাত্ৰ চৈধ্যলৈ কিয় মোৰ ধন গোটাই?
পাছৰ বিলাকে ফুৰিব জোলোঙা কঢ়িয়াই?
যেনেকৈআছিলা তুমি ভিকছৰ পুতাই?

কথা শুনি পত্নীয়ে হাহে খিলখিলাই,
গালে-মুখে চুমাৰে মোকদিলে ওপচাই,
আদা দিয়া চাহ এটাকি আনিছে বনাই,
পাক ঘৰলৈ গৈ দিলে গেছটো জ্বলাই।

ভৰত চন্দ্ৰ দত্ত

ফোন : ৮৮৭৬০-৬২৭৫১