



গোৱালপাৰাত বিনামূলীয়া সৌৰ চাকি বিতৰণত অনিয়ম

সৌৰ চাকি বিতৰণত অনিয়ম

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মাটিয়া, ১৬ অক্টোবৰ ঃ দীনদয়াল উপাধ্যায় গ্ৰাম্যজ্যোতি যোজনাৰ বিনামূলীয়া সৌৰ চাকি বিতৰণৰ নামত ব্যাপক অনিয়ম সংঘটিত হোৱাৰ অভিযোগ তুলি আজি গোৱালপাৰাৰ মুখ্য ন্যায়িক দণ্ডাধীশৰ আদালতত গোৱালপাৰা এ পি ডি চি এলৰ সহকাৰী পৰিচালকহৰ তিনিজন ব্যক্তিব বিৰুদ্ধে প্ৰচাৰ কৰা ঘটনাই চাঞ্চল্যাৰ সৃষ্টি কৰিছে। হিতাধিকাৰীৰ পৰা আৰ্জি উল্লেখ যাে জিলাখনৰ সুবিগিৰি গাঁও পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত ১২৬ নম্বৰ উজ্বিৰ চ'ৰৰ মুঠ ৪১০ গৰাকী হিতধিকাৰীৰ বাবে বিনামূলীয়া সৌৰ চাকি যোগান ধৰা যাব। কিন্তু বাস্তৱ ক্ষেত্ৰত একাংশ ভুৱা হিতধিকাৰীৰ নামত বৃহৎ সংখ্যক সৌৰ চাকি চোৰাং বজাৰত বিক্ৰী কৰা বুলি গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। ইপিনে, সৌৰ চাকি যোগানৰ দায়িত্বত থকা বঙাইগাঁও জিলাৰ কাৰাইটাবীৰ মেচাৰ্ছ আৰ্চিকা এক্টাৰপ্ৰাইজৰ স্বত্বাধিকাৰী আন্দৰু বহিমৰে মধ্যমেণীৰ সহযোগত কনিহন সংগ্ৰহ কৰা বুলিও বজৰহাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। আজি উজ্বিৰ চ'ৰ গাঁও পঞ্চায়তৰ প্ৰয়াত আকৰৰ আলীৰ পুত্ৰ হৰেজ আলীয়ে সৌৰ চাকি বিতৰণৰ নামত ব্যাপক অনিয়ম সংঘটিত হোৱাৰ অভিযোগ তুলি গোৱালপাৰা এ পি ডি চি এলৰ সহকাৰী পৰিচালক, সৌৰ চাকি যোগানৰ দায়িত্বত থকা আৰ্চিকা এক্টাৰপ্ৰাইজৰ স্বত্বাধিকাৰী আন্দৰু বহিম আৰু তেওঁৰ ভ্ৰাতৃ আশাফুল ইছলামক বিৰুদ্ধে গোৱালপাৰাৰ মুখ্য ন্যায়িক দণ্ডাধীশৰ আদালত এও গোচৰ কৰু কৰে। যোগেত উল্লেখ কৰা মতে, গাঁও পঞ্চায়তখনৰ সভানেত্ৰী, স্থানীয় পঞ্চায়ত সদস্য আৰু গাঁৱৰ একাংশ জ্যেষ্ঠ নাগৰিকক হিতাধিকাৰীৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক জমা দিয়ে। যোৱা চাৰি আগষ্টত মাটিয়া বজহ চক্ৰ বিষয়াই হিতাধিকাৰীৰ তালিকা

‘খাপলাংকাই’ খ্যাত অভিনেতা ৰাহুল

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা খোৰাক যোগোৱা অভিনেতাজনৰ বিষয়োগৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে শোকসন্দ্ৰ হৈছে সাস্কৃতিক জগত। পৰিয়াল লোক জনৰো মতে, দাসে বিগত চাৰিদিন ধৰি মৃত্যুৰ সত্বে বৃদ্ধ হি আছিল। ষ্টু কত আক্ৰান্ত হোৱাৰ পাছতে প্ৰথমে তেওঁক মহানগৰীৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হয় যদিও আৰ্থিক অনাটনৰ বাবে তেওঁক গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত ভৰ্তি কৰা হয়।

মঙলদৈ চহৰৰ টেঙালীয়া-জ্যোতিসনগৰ নিবাসী তথা এপেঞ্জ বেংকৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰবন্ধক প্ৰয়াত ৰাধিকা চন্দ্ৰ দাস আৰু প্ৰয়াত ফখিলা দাসৰ তিনি সন্তানৰ সন্ধানত জন্মগ্ৰাণ অভিনেতা ৰাহুল দাসে যোৱা ১২ অক্টোবৰত সংগীত শিল্পী জুবিন গাৰ্গৰ সত্বে 'প্ৰিয়া অ' প্ৰিয়া' নামৰ ছবিখনৰ শ্বুটিঙত অংশ লোৱাৰ পাছতে অসুস্থ হয়। অভিনয় জগতত প্ৰৱেশৰ পূৰ্বে তেওঁ 'প্ৰিয়া অ' প্ৰিয়া' নামৰে সাস্কৃতিক পৰিবেশ লাভ কৰা সপ্তভিত্তেতাজনে পূৰ্বে পূৰ্ণ আৰু মাটিয়াৰ বাদকৰূপে শিল্প চৰ্চা কৰিছিল। ক্ষেত্ৰনৰ প্ৰতিও তেওঁৰ আগ্ৰহ আছিল। ফিল্মী ছবিৰ অভিনেতা অনিল কাপুৰক অনুকৰণ কৰি একালত তেওঁ মঙলদৈবাসীৰ জাৰ্জ অনিল কাপুৰৰূপে জনাজাত হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁক আগণীৰীৰ বাৰামাণ থিয়েটাৰ গোষ্ঠী 'কহিনুৰ'এ ভ্ৰাম্য বাদকৰূপে নাট্যদলত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছিল। ইয়াৰপৰা স্মৃতিত তেওঁ বহুসংখ্যক আগণীৰীৰ কণ্ঠশিল্পীৰ সত্বে বাদ্যমন্ত্ৰ সংগঠন কৰাৰ সুবিধা লাভ কৰিছিল। ১৯৯১ত তেওঁ শিল্পী, পৰিচালক বুলবুল হুছেইনৰ সত্বে অভিন্য' কেৱেট', ডিভিন্ডা ছবি, ধাৰাবাহিক, চলচ্চিত্ৰ আদিত আত্মনিয়োগ কৰে। 'লহৰে লহৰে' নামৰ অভিন্য' কেছেটতো তেওঁ জড়িত আছিল। বলিষ্ঠ অভিনয়ৰ জৰিয়তে 'খাপলাং কাই'ৰূপে ৰাজ্যবাসীৰ মাজত পৰিচিত অৰ্জন কৰা দাসে 'অগিন', 'ৰবলাংকাই', 'এ খাপলাং', 'ৰবলা টপ টোণ', 'দাংকাটি বাই', 'তোমাৰ বাবে' আদি ধাৰাবাহিকতো মন পৰাৰ অভিনয় কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নী মহিলা বড়ো, তিনিজন পুত্ৰসহ বৃহৎসংখ্যক আত্মীয়-স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি থৈ যায়। কিছুদিন প্ৰাথমিক দিয়ালয়ত চিকিত্কাৰ শিল্পী দাসক অভিনয় প্ৰতিভাৰ স্বীকৃতিৰে স্থানীয় ইয়ং'লৰ, বেগামুখ ৰঙালী বৈ সিদ্দিকী আদিৰ লগতে গুৱাহাটীত ৰবীন্দ্ৰ ভৱনতো সৰ্বৰ্থনা জৰণো হৈছিল।

আজি দিনৰ এক বজাত অভিনেতাজনৰ নম্বৰ দেহ গুৱাহাটীৰ পৰা মঙলদৈস্থিত বাসগৃহলৈ অনাৰ লগে লগে নগৰৰ পৰিবেশ শোকলুপ্ত হৈ পৰে। স্থানীয় বিধায়ক গুৰুজ্যোতি দাসহৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানত দল্য তৰা-সংগঠনে অভিনেতাজনলৈ শেষ শ্ৰদ্ধা জনায়। অভিনেতা দাসলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাই বিধায়ক দাসে কয়, 'আমি তাই অৰ্ণত এখন শিল্পীক হেৰুৱালো। খাপলাং কাইৰ মৃত্যু আমাৰ বাবে অপূৰণীয় ক্ষতি।' অভিনেতাজনৰ নম্বৰ দেহেত সন্দেশ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ কাৰ্যালয় আৰু তথা সম্পাদক, সন্দেশ নংৰ জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি খনিশ্বৰ ৰাজবংশীয়ে আছৰ পতাকা নম্বৰ দেহেত শি শ্ৰদ্ধা জনায়। একেধৰে বিখ্যাত বাদ্যযন্ত্ৰী বৰুণ দাস, নৰজ্যোতি বড়ো, বল্লভ মোহ, ফুহল চলিহা, নিৰ্জুল আলী, মণি আহমেদ, পিনাকী শাউজা আদিয়েও অভিনেতাজনৰ অকাল বিয়োগত শোক প্ৰকাশ কৰিছে। একেধৰে বিজেপিৰ দৰৰ জিলা মহিলা মৰ্চন সভানেত্ৰী প্ৰেমাঙ্গা ভূঞা, মঙলদৈত মুখ ক্লাব, নৰ্থ মঙলদৈ ক্লাব, খাপলাং কাইৰ পৰিচালক বুলবুল হুছেইন, প্ৰেমোদন ৰবৰা, বিপুল ৰাভাসহ ৰাজ্যৰ শিল্পী সমাজেও দাসৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ কৰে। চণাই ইয়ু কলাগ্ৰ ছেণ্ট্ৰে, মঙলদৈ মিডিয়া চাৰ্কেল, দৰং জিলা জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক সন্থা, প্ৰান্ত সমাধেদ তথা মঙলদৈ উকীল সন্থাৰ সভাপতি মধাৰ ৰাভৰংশী, প্ৰান্ত মন্ত্ৰী বসন্ত দাস, দৰং জিলা বাওঁদাৰীৰী সন্থে, মঙলদৈ ডিৱিয়াটী একাডেমী, শিল্পী মুনীৰ ৰবৰা, জ্যেষ্ঠ সংগঠক শোৰণ চৌধুৰী, বিচিত্ৰ কুমাৰ মেধি, মঙলদৈ বণিক সন্থাৰ উপ-সভাপতি বৰেশ চন্দ্ৰ মোহ, শিল্পী টুট হাৰ্জিক আদিয়েও শোক প্ৰকাশ কৰিছে। পাছত সহস্ৰাধিক গুণমণ্ডলৰ উপস্থিতিত শোকাকুল পৰিবেশত মঙলদৈ কাৰী মন্দিৰ স্মনাৰত শিল্পীজনৰ শোকতৃা সম্পন্ন কৰা হয়।

‘খাপলাং কাই’ৰ মৃত্যুত পশ্চিম নলবাৰীতো শোক

চামতাব অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ জনপ্ৰিয় অভিনেতা ৰাহুল দাসৰ অকাল মৃত্যুৱে পশ্চিম নলবাৰীকো শোকসন্দ্ৰ কৰিছে। মাটিয়া শিল্পীৰ স্বীকৃতি অৰ্জন কৰা অভিনেতাজনৰ বিৰুদ্ধেী আত্মাৰ সদৰ্শতি কামনা কৰি আজি পশ্চিম নলবাৰী প্লেছ ক্লাবৰ উপ-সভাপতি দীপেন মোহাৰ শোৰোহিতাত এখন শোকসভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত অংশগ্ৰহণ কৰিবলগীয়া হালে, ৰাভেশ শোৰা, বুলুল কুমাৰ শৰ্মা, অনিমেস বৰন, ছাইইল ইছলাম, যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ নলবাৰী আঞ্চলিক সমিতিৰ বিষয়াবিলাকসকলৰ লগতে সৃষ্টি ভ্ৰাম্য ফাউণ্ডেছনৰ কৰ্মচাৰীসকলে ‘খাপলাং কাই’ৰ জীৱন দৰ্শনৰ আলোকপাত কৰি তেওঁৰ চিনশাস্তি কামনা কৰে।

তাজমহল ভাৰতৰ এক কালিয়া, আমি

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা প্ৰকৃততে ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ এক কালিয়া। যিজন ব্যক্তিয়ে তাজমহল নিৰ্মাণ কৰাইছিল, সেই ব্যক্তিজনে নিজৰ পিতৃকে কাৰাৰুদ্ধ কৰিছিল। তেওঁ হিন্দুসকলক গণহত্যা কৰিব বিচাৰিছিল। যদি বৰুঞ্জী এয়া হয়, তেন্তে ই হৰ্ভাগজনক। আমি বৰুঞ্জী সৱলি কৰিব বুলি আপোনাসকলক প্ৰতিশ্ৰুতি দিলা।’

স্বাভাৱিকতে বিধায়ক সোমৰ এনে সাম্প্ৰদায়িক মন্তব্যই তুমুল প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। তেওঁৰ এই মন্তব্যই বিজেপীক অৰ্শ্বষ্টিত পেলাইছে। পঞ্জাবৰ বিধায়কসমূহ আৰু কেৰালাৰ এটা বিধানসভা সপক্ষিৰ উপ-নিৰ্বাচনত শোহনীয় পাৰ্শ্বস্বৰূপে দলটোক বিৰত কৰাৰ সময়তে বিধায়ক সোমৰ এনে মন্তব্যই সাধাৰণ লোকৰ আগতে দলটোৰ দলনুৰ্ণিত জ্ঞান পেলোৱাৰ আশংকা কৰি তৎপৰ হৈ পৰিছে দলীয়ে নেত্ৰু। বিষয়টোক লৈ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি দলৰ উত্তৰ প্ৰদেশৰ জ্যেষ্ঠ নেতা নলীন কোহলিয়ে কয় যে বিধায়ক সোমে যি মন্তব্য কৰিছে, সেয়া তেওঁৰ পতী। তাজমহল ততুলনীয় ভাৰতৰ এক অংশ বুলি আত্মা ডি তেওঁ আৰু কয়, ‘আমাৰ বৰুঞ্জীয়া এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশ হৈছে তাজমহল। ইতিহাসত যি ঘটিছিল, সেয়া কোনোপধ্যেই নোহোৱা কৰিব নোৱাৰি।’ অৱশ্যে বিধায়ক সোম বিতৰ্কমণ্ডলী মন্তব্যৰ বাবে কৃত্যতা। তেওঁৰ উদ্‌নিহতক মন্তব্যৰ বাবেই কমেও ৬০জন লোকৰ প্ৰাৰ্থনাইল কৰা ২০১৩ৰ উত্তৰ প্ৰদেশৰ মজাফৰনগৰত সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ সংঘটিত হোৱাৰ অভিযোগ আছে। তেওঁৰ এনে বিতৰ্কিত কাম-কাজক বাহিৰত দেৱাৰী বিজেপিয়ে বিৰোধিতা কৰিলেও ভিতৰি বিতৰ্কিত বিধায়কজনৰ প্ৰতি দলৰ এটা পক্ষৰ সমৰ্থন থকাটো প্ৰতিপদ হৈ আহিছে। ইয়াৰ সন্মুখত তেওঁ প্ৰায়ে সাম্প্ৰদায়িক উত্তেজনা সৃষ্টি কৰিব পৰা মন্তব্য কৰি আহিছে। আজিও ইয়াৰ আভাস স্পষ্ট হৈ উঠে। দলৰ সাসেন ভাঞ্চল ৰাশাই বিধায়কজনৰ সমৰ্থনতে কয় যে মাৰ্বলেৰে নিৰ্মিত উত্তৰ শতিকাৰ স্মৃতিচিহ্ন তাজমহল প্ৰকৃততে এক পৰ্যটনস্থলীহে। ইয়াক ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ সত্বে সংযোগ কৰাটো সঠিক নথিব।

লক্ষণীয় যে উত্তৰ প্ৰদেশৰ মুখ্যমন্ত্ৰী যোগী আদিত্যনাথৰো তাজমহল সম্পৰ্কীয় হি্টি বিতৰ্কিত। চলিত মাহৰ প্ৰথমভাগত ৰাজ্য চৰকাৰে ৰাজ্যখনৰ পৰ্যটনস্থলীসমূহক সামৰি প্ৰকাশ কৰা এখন পুস্তিকাত তাজমহল অন্তৰ্ভুক্ত নহ'ল। ইয়াক লৈ হোৱা বিতৰ্কত উত্তৰ দিৰ্বেল গৈ মুখ্যমন্ত্ৰী আদিত্য নাথে আন এক বিতৰ্কৰ সূত্ৰপাত ঘটায়। কাৰণ তেওঁ কয় যে তাজমহলে ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ প্ৰতিফলন নথায়। তাজমহলৰ প্ৰতি স্ময় মুখামন্ত্ৰীয়ে এনে বিৰোধী স্থিতিৰ উমান পায়ে বিধায়ক সোমেও ঐতিহ্যতকৈ বৰ্তমানকৈ বিতৰ্কিত মন্তব্য কৰাৰ সুযোগ পোৱা বুলি চৰ্চিত হৈছে।

লালকিল্লাও বিশ্বাসঘাতকে নিৰ্মাণ কৰিছিল নেকি ?

বিধায়ক সোমৰ এই বিতৰ্কিত মন্তব্যই আজি ছ'চিয়েল মিডিয়াতো ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰে। টুইটাতকৈ কমেও ১০ হেজাৰে বিধায়কজনৰ এই মন্তব্যক লৈ বিতৰ্কত অংশ লয়। বহু বিখ্যাত ব্যক্তিয়েও এই বিতৰ্কত অংশ লৈ বিধায়ক সোমৰ এনে মন্তব্য প্ৰেছ কৰিলেও অস্বীকাৰ কৰে। জন্ম-কান্দীৰৰ পূৰ্বৰ মুখামন্ত্ৰী ওমৰ আব্দুল্লাই বিধায়ক সোমৰ লগতে বিজেপীকো সমালোচনা কৰি টুইটাত কয়, ‘১৫ আগষ্টত লালকিল্লাৰ পৰা আৰু ভাষ্য দিওঁ ইহতেই বৰ প্ৰয়োজন নাই। প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে বাস্তৱ উদ্দেশ্য নেহেৰু ষ্টেভিডামৰ পৰা ভাষণ দিয়াৰ া'অল ইণ্ডিয়া মজলিছ'ই ইহতেই বৰ মূলধনীৰ অধক্ষ সাংবাদ আছাদিন্দিন ওৱেইয়েও বিধায়ক সোমৰ এই মন্তব্যক গৰিহণা দিছে। বিজেপি বিধায়ক সোমৰ জীয়েক সোমৰ সাম্প্ৰদায়িক মন্তব্যক উভতি ধৰি এ আই এন আই হোৱা মতে নোতা ওৱেইয়েই কটাক্ৰমে কয়, ‘তেওঁ তাজমহল বিশ্বাসঘাতক নিৰ্মাণ কৰা বুলি হৈছে। যদি তাজমহল বিশ্বাসঘাতকেই নিৰ্মাণ কৰিছিল, তেন্তে লালকিল্লাও বিশ্বাসঘাতকৰ ছাৰাই নিৰ্মিত। আনিয়ে লালকিল্লাত ব্ৰিৎগ'ৰ উত্তোলন বন্ধ কৰিব নেকি?’ এজমেলৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক বিৰুৎ খাপাৰ, সিদ্ধাৰ্থ ভাটীয়া সোমিয়েও বিজেপি বিধায়কজনক সমালোচনা কৰিছে। তাজমহল সম্পৰ্কে আশাচন্দ্ৰা কৰাটো অগ্ৰাংগিক বুলি আত্মা দিছে কমেডী অভিনেতা তময় ভাটে। অভিনেতাজনে কয় যে প্ৰকৃততে তাজমহলৰ নাম লৈ ৰাজনীতিকসকলে শোক বিতক্ত কৰিব বিচাৰিবে। বিষয়টোক লৈ আন এজন কমেডী অভিনেতা কুনাৰ কমাৰাই কয়, ‘তাজমহল নিৰ্মাণকাৰীজনৰ দেশখনক শোষণ কৰিছিল বুলি কোৱা হয়। কিন্তু আৰ এছ এনে এটা বহুৰ নাম ক'ব পাৰিবনে, যিটো তেওঁলোকক নিৰ্মাণ কৰিছে, যিয়ে লোকসকল সহায় কৰিবে।’ আন বহু টুইটাৰ ব্যৱহাৰকাৰীয়ে বিধায়ক সোম তথা বিজেপি ভণ্ডামীৰ চূড়ান্ত অৰহাত উপনীত হ'ল বুলি ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰিছে। একেধৰে সংগীত পৰিচালক ৰাহুল ৰাজে যোগী আদিত্যনাথ চৰকাৰৰ ওপৰৰ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰি কয়, ‘উত্তৰ প্ৰদেশত আই. এম. ফুল-কলংল, আৰবীকী বজাৰ, পৌৰ প্ৰশাসন আঞ্চলটোত সশোভনীয়। কিন্তু বিজেপিয়ে তাজমহলৰ কথা আলোচনা কৰিবে। এয়া তেওঁলোকৰ অগ্ৰাধিকাৰ নেকি ?’ অৱশ্যে বিধায়কজনৰ এই সাম্প্ৰদায়িক মন্তব্যক ইয়াৰ টুইটাৰ ব্যৱহাৰকাৰীয়ে সমৰ্থনো কৰিছে।

কংগ্ৰেছৰ বিৰোধিতাবে কাৰাটে ফৈদলৈ মাণিক সৰকাৰ সমৰ্থন

মানস বন্দোপাধ্যায়
নিৰীক্ষণৰ মাজতৰ অন্তিহিত এই বৈঠকত দলটোৰ নেতাসকলৰ মাজত সৃষ্টি হোৱা মতানৈক্য য়াতে এমত। আজি নতুন দিল্লীত অনুষ্ঠিত দলটোৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বৈঠকত এনে মতানৈক্যৰ সৃষ্টি হয়। উল্লেখ

যে সম্পূৰ্ণ গোপনীয়তা আৰু তীব্ৰ নিৰীক্ষণৰ মাজতৰ অন্তিহিত এই বৈঠকত দলটোৰ নেতাসকলৰ মাজত সৃষ্টি হোৱা মতানৈক্য য়াতে প্ৰচাৰ নহয় তাৰ বাবে চেণ্টা চলাই যদিও দলৰ ভিতৰকা সূত্ৰে প্ৰকাশ পাইছে কেতবোৰ চাঞ্চল্যাকৰ তথ্য।

ব্যৱসায়ীৰ গাড়ীৰ আইনা ভাঙি

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ল'জিষ্টিক নামৰ পৰিবহণ সংস্থোৱাৰ স্বত্বাধিকাৰী আকাশ ডুৱেই আজি দিনৰ ১২-৩০ বজাত মহানগৰীৰ হেলেনকাৰ মহাাগণিকৰ কাৰ্যালয় সংযোগী পথৰ কাষত চিটাৰাছ আহ্বানৰ ওচৰত নিজৰ গাড়ী ৰখাই কোমো বস্তু ত্ৰুপৰ বাবে দোকানলৈ যোৱাৰ সময়তে তেওঁৰ গাড়ীত থকা নগদ পাঁচ লাখ টকা চুৰি হয়। ব্যবসায়ী ডুৱেই জনোৱা মতে, চোৰে তেওঁৰ পকেটৰ বাট (এ এই ০১ বিৰ-এ-৭১৬) নম্বৰ গাড়ীখনৰ পৰা গাড়ীৰ আইনা ভাঙি এই ধন চুৰি কৰে। প্লে ডি এলগ্ৰেছে ল'জিষ্টিকৰ নামত আই চি আই চি আই বেকেৰ বশিষ্ঠ চাৰিআলি শাখাত থকা একাউন্টৰ পৰা এই ধন উলিয়াই তেওঁ খুৰি অহাৰ সময়তে ঘটনাটো সংঘটিত হয়। ইতিমধ্যে ডুৱেৰ অভিযোগত ভিত্তিত শিষ্ঠ আৰক্ষীয়ে ১২৩/১৭ নম্বৰত ভাৰতীয় দণ্ড বিধিৰ ৩৭৯ ধাৰাত এটা গোচৰ কৰু কৰিছে।

আমিনগাঁৱৰ পৰা বাইহটালৈ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা নিশা ১০-৩০ বজাত আমিনগাঁৱত এখন ট্ৰাকে মহচটাইই নিয়াৰ ফলত তেওঁৰ মৃত্যু হয়। বন্ধিত দাসে দিনৰ ভাগত গুৱাহাটীত ব্যক্তিগত কাম সমাপন কৰি নিশা ঘৰলৈ ওভতাৰ পথত আটকাৰাৰীত এজন বহুৱ সত্বে আমিনগাঁৱৰ লহৰক ধৰালৈ গৈ নিশা আৰণীৰ পথত যায়। পাছত বৰলৈ ওভতাৰ সময়ত পথ অতিক্ৰম কৰোৱে বিপৰীত দিশৰ পৰা অহা এ-এছ ১১ এ চি ৭৬৩৬ নম্বৰ ট্ৰাকখনে স্কুটাচালক দাসক প্ৰচণ্ড জোৰে খুদিয়ায়। ফলত মূৰকজন ছিটিকি পৰে যদিও স্কুটাখন ট্ৰাকখনে চোচাইব নিলে। আমিনগাঁৱৰ পৰা পলয়ান কৰা ট্ৰাকখনত আৰব স্কুটাৰ অগ্নিস্ফুলিং দেখি আৰক্ষীয়ে সত্ৰেহুকমে অনুসৰণ কৰে। আৰক্ষীয়ে কে'ৰা হঠাতে ট্ৰাকখন আটকি ধৰিলেই চেণ্টা চলায় যদিও বিৰুল হৈ পাছত বাইহাটা চাৰিআলি আৰক্ষীক অৱগত কৰাত পথৰ মাজত আন ট্ৰাক আৰু কৰিহে দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰা ট্ৰাকখন ৰখাবলৈ সক্ষম হয়। আৰক্ষীয়ে চালকজনক আটক কৰাৰ লগতে ট্ৰাকখনে জাগ কৰে। দুৰ্ঘটনাটো ইমানে ভয়ানক আছিল যে স্কুটাখন ট্ৰাকৰ আগফালে লগি সমস্ত পথতে চুৰ্চনি পেছিল। আনহাতেও, মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰি আৰক্ষীয়ে জানি এম চি হাস্পতাললৈ মৰগোস্ত্ৰ পৰীকাৰ বাবে প্ৰেৰণ কৰে। আজি শোকাকুল পৰিবেশত তেওঁৰ অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া সম্পন্ন হয়।

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয় ভৱনতে

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা বিয়পান কৰি আত্মহতাৰ চেণ্টা চলায়। লগত অনা বিপান কৰি লোকজন চিৰিত বাগৰি পৰাৰ দুখ্য প্ৰত্যক্ষ কৰি কাৰ্যালয়ৰ একাংশ কৰ্মচাৰীয়ে তৎপৰভাৱে তেওঁক ততাতোকে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰে। পাছত ঘটনাস্থলীত ফৰেনছিক বিশেষজ্ঞৰ দ্বাী তিনিজনীয়া দল উপস্থিত হৈ ঘটনাৰ অনুসন্ধান আৰম্ভ কৰে। পূৰ্বে চৌধুৰী শ্ৰীৰামপুৰস্থিত বিক্ৰী কৰি বিভাগৰ পৰাৰ আত্মহৰাজিক তালোচী চৰ্কাৰ অস্থায়ী কৰ্মচাৰী আছিল। জি এছ টিৰ বৰবৰভ পাছত এই তালোচী চৰ্কী প্ৰত্যাহাৰ কৰাত আন বহুতৰ দৰে তেওঁৰ কৰ্মহীন হৈ পৰে। ফলত জীৱিকাৰ আন পথ নাপাই তেওঁ হতাশাত ভুগি আজি মুখামন্ত্ৰীক সান্থাৎ কৰিলে আৰু। চৌধুৰীৰ হাতত থকা ফাইবৰ পৰা উদ্ধাৰ হোৱা এখন কাৰজত তালোচী চৰ্কী বন্ধ হোৱাৰ পাছত তেওঁ কৰ্মহীন হোৱাৰ কথা উল্লেখ আছে বুলি মহানগৰীৰ আৰক্ষী আয়ুক্ত হীৰেন নাথে জনায়। কৰ্মহীন হোৱাৰ পাছৰ পৰা জীৱিকাৰ সন্ধানত থকাৰ কথাও প্ৰক্তৰ উল্লেখ থকাৰ কথা সন্দৰ্ক কৰ আৰক্ষী আয়ুক্তজনে। অৱশ্যে আৰক্ষী আয়ুক্তই চৌধুৰীৰ বিয়পানক সন্দেহজনক আখ্যা দিছে।

আনহাতে, ঘটনা সম্পৰ্কে চৌধুৰীৰ পৰিয়ালক আজি সিদ্ধান্ত স্থানীয় আৰক্ষীয়ে অৱগত কৰে। তেওঁ উদণ্ড প্ৰকৃতিৰ লোক বুলি স্থানীয় লোকে জনায়।

গেৰুৰুকা মুখ প্ৰকল্প অধ্যয়ন

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰে কলকাতস্থিত ৰাষ্ট্ৰীয় সেউজ ন্যায়াধিকৰণে। আছাম পাত্ৰিক বৰ্কহৰ আবেদনৰ ভিত্তিত কৰু হোৱা ৩৪৬/২০১৩ নম্বৰৰ গোচৰটোৰ বায়দান কৰি ন্যায়াধীশ এছ পি ৰাভণি আৰু বিশেষজ্ঞ সদস্য পি চি মিত্ৰৰে গঠিত বিচাৰণীটে তিনিজনীয়া বিশেষজ্ঞ সমিতিত উত্তৰ-পূব এজন বিশেষজ্ঞক অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈয়ো নিৰ্দেশ দিয়ে। ন্যায়াধিকৰণ নিৰ্দেশৰ ভিত্তিত গঠন হ'বলগীয়া এই বিশেষজ্ঞ সমিতিয়ে গেৰুৰুকাৰ প্ৰকল্পৰ বাবে পূৰ্বে গঠন কৰা সকলো প্ৰতিবেদন পৰীক্ষা কৰি তিনিমাহৰ ভিতৰত নিজৰ প্ৰতিবেদন দাখিল কৰিব লাগিব। বিচাৰণীটে উল্লেখ কৰা অনুপৰি এই বায়দানৰ এমাবৰ ভিতৰত বন আৰু পৰিবেশ মন্ত্ৰণালয়ে বিশেষজ্ঞ সমিতিখন গঠন কৰিব লাগিব। সমিতিখনে প্ৰকল্পস্থলী পৰিদৰ্শন তথা বিভিন্ন অংশীদাৰ আৰু সাধাৰণ লোকৰ সত্বে আলোচনা কৰি প্ৰতিবেদন দাখিল কৰিব লাগিব। বায়দান সেউজ ন্যায়াধিকৰণৰ বিচাৰণীটে স্পষ্ট কৰি দিয়ে যে শ্ৰেণীজ্ঞান, জলবিজ্ঞান, পৰিবেশ বিজ্ঞান, জৈৱবিজ্ঞান আৰু ভূৰুক্ষপৰিদ্যা আদি সকলো বিষয় সামৰি বিশেষজ্ঞ সমিতিখনে ৰাধৰ স'তে জড়িত বিষয়সমূহ বিবেচনা কৰিব। সমিতিখনৰ ৰাৰদ ব'ৰ লগা ব্যয় কেন্দ্ৰীয় শক্তি মন্ত্ৰণালয়ে, অসম চৰকাৰ আৰু অৰুজ্ঞাচ প্ৰদেশ চৰকাৰক বহন কৰিবলৈয়ো বিচাৰণীটে নিৰ্দেশ দিয়ে।

এতেই ন্যায়াধিকৰণৰ এই ৰায়ক ইতিবাচক আখ্যা দিছে আছাম পাত্ৰিক বৰ্কহৰ মৰকী অভিজিত শৰ্মাই। তেওঁ কয় যে তেওঁৰ সংগঠনে দলীবাৰুৰ কেতিয়াও বিৰোধিতা কৰা নাই; কিন্তু এটা বৃহৎ জলবোমাৰ পৰিৱেৰ্ত্তে জৈৱ বৈচিত্ৰ বন্ধা কৰিব পৰা সৰু বান্ধ নিৰ্মাণৰ হকে যুক্ত অৱৰ্থীত হৈছে। আজি ৰায়দানৰ সময়ত সেউজ ন্যায়াধিকৰণত আছাম পাত্ৰিক বৰ্কহ ফালৰ পৰা অভিজিত শৰ্মক উপৰি দীপ কলিতা আৰু ৰাজীৱ ডেকা উপস্থিত থাকে।

শেৰক লকাৰ কাটি চোৰে

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ভাঙি প্ৰশ্নে কৰি এইদৰে ঘটুণাত চলায়। বেংকটোত নিশা সংঘটিত এই ঘটনা প্ৰত্যক্ষ কৰিছিল বেংকৰ সন্নীপৰ এটা পৰিয়ালৰ এগৰাকী মহিলাই। প্ৰত্যক্ষদৰ্শীগৰাকীয়ে প্ৰকাশ কৰা মতে, আজি পুৰতি নিশা ৪-৪৫ মান বজাত বেংক চৌহদৰ দেৱাল জঁপিয়াই চাৰিজনকে লোক দাবীনেৰে লগাই আহে। পাছত বেংকটোৰ পৰা কিছু আঁতৰত ৰখাই যোৱা কাৰ বহৰ সৰু চাৰিচৰিয়াৰ বাহৰত উঠি গতি যায়। মহিলাগৰাকীয়ে তেওঁলোকক আচাৰণ দেখি সন্দেহ ওপজাত ওচৰতে থকা বেংক কৰ্মচাৰী নৃপেন চন্দ্ৰ দাসক অৱগত কৰে। লগে লগে ঘটনাস্থলীত আহি কাৰ্যালয়ৰ বিধিকী ভাঙা আৰু এটা গেছৰ ট্ৰেকি পৰি থকা প্ৰত্যক্ষ কৰি কৰ্মচাৰী দাসে শাখা প্ৰৱন্ধক অকণত কৰে। শাখাত শাখা প্ৰৱন্ধক ভূতপনে যোগাইহৰ কৰ্মচাৰী দাসে কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হৈ খিৰিকিৰ বহু কাটি ভিতৰত সোমাই ইহেংক লকাৰ কাটি চোৰে নগদ নগ্ন কুটী কৰা বুলি নিশ্চিত হয়। এই সন্দৰ্ভত বেংক কৰ্তৃপক্ষই জলেশ্বৰ আৰু লক্ষীপুৰ আৰক্ষী থানাৰ অৱগত কৰাত গোৱালপাৰাৰ অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক নেতৃত্বত আৰক্ষী উপস্থিত হৈ অনুসন্ধান চলায়। অনুসন্ধানৰ সময়ছোৱাত চোৰে ১০ লাখ ৩৯ হেচোৰ ১৪৯ টকা লৈ যোৱা বুলি জানিবলৈ দিয়ে।

পুনৰ জীৱিত হোৱাৰ আশাৰে

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা উটুৱাই দিয়া এনে এক ঘটনাই এই কথা প্ৰতীয়মান কৰিছে। নলবাৰী জিলাৰ পশ্চিম নলবাৰীত সংঘটিত হৈছে এই ঘটনা। উল্লেখ যাে জিলাখনৰ পশ্চিম প্ৰদেশত বৰবিলাৰ ৰাঙালী মনিৰ চুবুৰীৰ মৎস্যজীৱী অলি দাস (৫৫) নামৰ লোকজনকৰপৰি দখল কৰে। দাসক বিলত ত্যাগ ধৰাৰ পাছত ঘৰলৈ অহাৰ বাটতে বিয়াত সৰ্গই দখল কৰে। কামৰ প্ৰথম অৱহাৰত দাসে ভৰিত কহিটে বিক্সা বুলি বিশেষ একে ৰবা নাছিল। কিন্তু ঘৰত পুত্ৰ-বোৱাৰীৰ সত্বে চাহ জলপান খাই থাকোতে বিহ অকস্মত হোৱাত এই বিষয়ে পুত্ৰ-বোৱাৰীক অৱগত কৰাত সৰ্গই দৰ্শন কৰাৰ কাটি দৈনিত হয়। লগে লগে এই ঘটনা বিস্মি পৰাত লোকজনক স্থানীয় বাহিজে চাৰাবীৰ, ভোলাফুট, কেহাটীয়া আৰু তাপালৈ লৈ বেজৰ ছাৰা জৰাফুকা কৰিবলৈ ধৰে। নিশাটো বেজৰ ঘৰে ঘৰে ধুবাই লৈ থকা অৱহাতে বেজে ভৰিৰ গাঠি খুলি বেজালি অস্বাৰ কৰাৰ নিশা ১২ বজাত তেওঁৰ মৃত্যু হয়। ইয়াৰ পাছতো বেজালি মন্ত্ৰেৰ জৰাফুকা অব্যাহত ৰাৰ যদিও আজি বেজৰ পৰাশৰ্ষ মতে দিনৰ ১১ বজাত লোকজনৰ সন্দেহে পুনৰ জীৱিত হোৱাৰ আশাৰে এখন কলৰ ভূঁৰ সত্বেই ন্যূৰ্দ্দায়ী নলীত উটুৱাই দিয়া হয়। লোকবিশ্বাসৰ মাজত ব'ৰ গৈ থকা লোকসকলে নিশাই ঘটনাটোৰ পাছত চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ নিয়াৰ পৰিবৰ্তে বেজৰ ওচৰত নিয়াৰ ফলত মৃত্যুক আকোঁকালি লোৱা বুলি প্ৰকাশ কৰিছে সত্বেদন হলে। সেয়েহে অঞ্চলটোত সৰ্প দৰ্শনৰ আৰু চিকিৎসনৰ ওপৰত সন্মগতা সৃষ্টিৰ উদ্দেশত পদক্ষেপ ল'বলৈ সচেষ্টন মহলটোৱে আহ্বান জনাইছে।

দলৰ সৰ্বভাৰতীয় সাধাৰণ সম্পাদক সীতাশৰ্মা য়েচুবিৰ নেতৃত্বত পশ্চিমবংগ ফৈদৰ নেতাসকলে বিজেপীক ক্ষমতাচ্যুত কৰাৰ স্বাৰ্থত কংগ্ৰেছহৰ ধৰ্মনিৰপেক্ষ দলসমূহৰ লগত নিৰ্বাচনী জোটবন্ধন গঠন কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে। ইয়াৰ বিপৰীতে কেৰালা ফৈদৰ নেতা

প্ৰান্তৰ সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰকাশ কাৰাটে ফৈদে ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীতে অৱস্থান কৰে। এই ফৈদৰ মতে বিজেপিৰ উত্থানৰ মূহতে কংগ্ৰেছৰ দুৰ্নীতি আৰু সোপাটিলা নীতি। ফলত কংগ্ৰেছৰ স'তে নিৰ্বাচনী জোটবন্ধন হ'লে চি পি এনে নিজৰ ভোটবৎকেত পছদ

বন কাৰ্যালয়ৰ পৰা বালি মাফিয়াই কাঢ়ি নিলে অবৈধ বালিভৰ্তি ট্ৰাক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

যমুনামুখ/হোজাই, ১৬ অক্টোবৰ ঃ হোজাই জিলাৰ ডৰকাত আজি বালিমাফিয়াই বন বিভাগৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা এখন অবৈধ বালিভৰ্তি ট্ৰাক কাঢ়ি নিয়াৰ ঘটনাই উজ্জ্বলগৰ সৃষ্টি কৰিছে অঞ্চলটোত। পূৰ্বা ডৰকাৰ মুন্না নৈৰ পৰা মহলদাৰ কছগীপাৰাৰ ফৰিদ্‌উদ্দিন চৌধুৰীৰ ভ্ৰাতৃ জমিৰুদ্দিন চোৰাংবাই এ এই-০১ এক টি-৭৪৩০ ট্ৰাকখনেৰে বালি কঢ়িয়াই লৈ থকা অৱহাত স্থানীয় বাহিজে ট্ৰাকখন জন্ম কৰি ডৰকাৰ বনাঞ্চলিক বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত জমা দিয়ে। পাছত ট্ৰাকখনেতে জমিৰুদ্দিন আৰু তেওঁৰ সাংগোপাংগসহ এটা দল উপস্থিত হৈ বনৰক্ষীৰ হাতৰ পৰা বালিভৰ্তি ট্ৰাকখনৰ চাৰি কাঢ়ি লৈ বলপূৰ্বক উলিয়াই লৈ যায়। এই খবৰ পোৱাৰ মাত্ৰকে স্থানীয় শতাধিক বাইজে কাৰ্যালয়টোত উপস্থিত হৈ বালি মাফিয়াৰ বিৰুদ্ধে উত্ত্ৰাল প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। পাছত বাইজৰ হেঁচাত ডৰকাৰ আঞ্চলিক বন বিষয়াজনে পুনৰ ট্ৰাকখন ওভতাই আনে।

মহানগৰীৰ বজাৰত হুৰাহুৰে বৃদ্ধি পিঁয়াজৰ